

catawiki

m a g a z i n e

**Verzamelaar raakt
gevoelige snaar
In de ban van
bijzondere gitaren**

**Unieke vondst:
Jaarboek
Marilyn Monroe**

**Wat zijn de
10 duurste
elpees ooit?**

**Herman Brusselmans
houdt een
zolderopruiming**

**Eric
Corton**
**'Catawiki is
gevaarlijk leuk'**

Agenda

De belangrijkste
beurzen &
veilingen

ISSN 2214-921X



9 772214 921006

Klassiek & Techniek
De geurt van olie en benzine



Maak nu kennis met het leukste klassiekmagazine van Nederland en België!
Iedere maand restauratieverslagen, handige technische tips, aankoopadviezen en veel meer!

Klassiek & Techniek is hét magazine voor de eigenaar van een klassieke auto of tweewieler die graag zelf de handen uit de mouwen steekt en het leuk vindt om over de ervaringen van andere klassiekerliefhebbers te lezen.

Klassiek & Techniek verschijnt 12 keer per jaar en kost € 4,95 per nummer. Een abonnement kost € 45. U bespaart met een abonnement dus bijna € 15! Kijk voor meer informatie op www.klassiek-techniek.nl!

Drents MUSEUM

T/M 7 FEBRUARI 2016
DRENTSMUSEUM.NL

THE GLASGOW BOYS
SCHOTS IMPRESSIONISME 1880 - 1900



SPONSOR: NAM, WMD Water, ING, SRC, provincie Drenthe, Bank Giro Loterij, 31, M, FONDS 21

inhoud

8 'Catawiki is gevaarlijk leuk'
Interview met zanger en presentator Eric Corton

16 Spotlight
Hoge opbrengsten voor eerste uitgaven strips



18 De beroemde verzamelaar
Elizabeth Taylor: een groot meisje met grote juwelen



22 Verzameling in beeld
Helemaal gek van Gibson-gitaren



26 De vondst
Gesigneerd jaarboek van Marilyn Monroe duikt op



30 Veilingopbrengsten
De hoogtepunten uit de afgelopen drie maanden

38 De gemiste kans
Net naast uniek wielrenshirt gegrepen



44 Beursagenda
De belangrijkste beurzen en veilingen van dit najaar



5 Voorwoord en colofon
6 Wat is het waard. Veilingmeesters over bijzondere vondsten
7 Column Herman Brusselmans
12 Cartoon Evert Kwok: Nagels vijlen
14 De feiten: Harley Davidson
21 Top tien van duurste platen
42 Verzamelnieuws
49 Strip Jan van Zamelan
50 Opmerkelijk: Wat heet een verzameling





Zenit is al veertig jaar hét blad over sterrenkunde, ruimteonderzoek en weerkunde. Het verschijnt 11x per jaar en telt maar liefst 52 pagina's.

De zomereditie (juli-augustus) heeft zelfs 68 pagina's!

Zenit is helemaal vernieuwd en biedt u het laatste nieuws, ontwikkelingen in de wetenschap beschreven door bekende onderzoekers, actuele sterrenhemelinformatie en boeiende thema-artikelen.

Ook voor de actieve amateurs is er veel te lezen.

Word nu abonnee voor € 59,50* en lees Zenit een jaar lang. Nieuwe abonnees ontvangen bovendien de Sterrengids 2015 en één extra Zenit.

Aanmelden kan via www.zenitonline.nl of door een mail te sturen aan info@stipmedia.nl met uw gegevens en onder vermelding van "abonnement Zenit".

* Deze aanbieding geldt voor abonnementen binnen Nederland.

INTERNATIONAL COLLECTORS FAIR

VERZAMELBEURS

MEER DAN 100 STANDHOUDERS

ZONDAG 8 NOV 2015

10-16 U

LOGISTIEK CENTRUM FRANS BEVERS

LIERSELEI 177 - OOSTMALLE - BELGIE

WWW.VERZAMELBEURS.NET

VERZAMELBEURS



zo 7 feb 2016 - Antwerp Expo
Antwerp Expo - J. Van Rijswijcklaan 191 10-17 u - VIP vanaf 09 u

29 mei 2016 - ICC Gent
ICC Gent - Citadelpark 10-17 u - VIP vanaf 09 u

www.dipro.be
+32 (0)3 239 56 38 - info@dipro.be

AMAZING!!!!

CAN FAIRS presenteert:

KUNST-ANTIEK & DESIGN FAIR

HOTEL LAPERSHOEK

HILVERSUM

Utrechtseweg 16 Hilversum

Vrijdag 23 oktober 14.00u. tot 18.00u.
Zaterdag 24 oktober 11.00u. tot 17.00u.
Zondag 25 oktober 11.00u. tot 17.00u.

Entree € 5,00 p.p. (tot 20 jaar gratis)
50% korting op de toegang op vertoon van advertentie, parkeren gratis

www.canfairs.nl

GENTSE STRIP BEURS

VIP-SCHOOL
MARTELAARSLAAN 13
9000 GENT

OPEN 10-17U • INKOM €3
KINDEREN GRATIS

29.11.2015

STRIPWINKEL PIERKE: 09/2277086
WWW.GENTSESTRIPBEURS.BE

Colofon

ISSN: 2214-921X

www.catawiki.nl/magazine
magazine@catawiki.nl

Uitgever
Stip Media in opdracht van
Catawiki

Hoofredacteur
Vincent van de Vrede

Abonneeservice
info@catawiki.nl

Advertentieverkoop
advertenties@catawiki.nl

Redactieadres
Louise de Colignystraat 15,
1814 JA Alkmaar

Vormgeving
Jan Scholtus
en Henk Muurlink

Druk
Senefelder Misset

Fotografie
Evi fotografie

Aan dit nummer werkten o.a. mee: Mark Borgman, Herman Brusselmans, Eric Corton, Robbert van der Ende, Daphne Hoving, Hanco Kolk, Eric Koper, Evert Kwok, Rob Meershoek, Ton Merckx, Ger van Oers, Carmen Ploeg, Kees van Rixoord, Peter Schnug.

Volgende uitgave
December 2015

Oplage
100.000 exemplaren

Adviesprijs
€ 4,95

Niets uit deze uitgave mag zonder toestemming worden overgenomen. Ingezonden berichten worden eigendom van de opdrachtgever. De opdrachtgever heeft ernaar gestreefd om de rechten betreffende de illustraties te regelen volgens de wettelijke bepalingen. Wie desondanks meent zekere rechten hierop te kunnen doen gelden, kan zich alsnog tot de uitgever wenden.

Jarig

Als dit nummer voor u ligt, vieren we drie verjaardagen. Om te beginnen bestaat Catawiki zeven jaar: begonnen in 2008, ontwikkelde de site zich de afgelopen jaren tot een internationaal succesvol veilinghuis. Ter gelegenheid van het vijfjarig jubileum verscheen het eerste nummer van dit blad, dat nu dus alweer zijn derde jaargang ingaat. En van wie is de derde verjaardag? Daar teken ik zelf voor, want in de maand dat dit blad bij u op de mat ligt, mag ik er weer een jaartje bijtellen.

Investering in de toekomst

De afgelopen drie maanden is er weer veel gebeurd rondom Catawiki. U heeft misschien vernomen over de nieuwe investeringsronde, waarbij enkele vooraanstaande internationale partijen participeren in Catawiki. Hun bijdrage van 75 miljoen is één van de hoogste investeringen in een Nederlands internetbedrijf ooit. Catawiki gebruikt de nieuwe middelen om de site nog verder te ontwikkelen en het aantal veilingen uit te breiden.

Gepassioneerde verzamelaars

De bekende verzamelaar in dit nummer is Eric Corton. De markante zanger, acteur en presentator valt op door zijn veelzijdigheid. Zo trad hij in talloze tv-series en shows op en is hij onder meer actief als jurylid in *De beste singer-songwriter van Nederland*. Corton blijkt een fervent gebruiker van Catawiki, waar hij vooral kunst koopt. In dit nummer vertelt hij over zijn voorkeuren en ervaring met de kunstveilingen.

Een wel heel bijzondere verzameling die we dit nummer onder de loep nemen is die van Robbert van der Ende. Hij heeft een collectie van vijftig zeer exclusieve elektrische gitaren bijeengebracht, waar echt heel bijzondere exemplaren bij zitten. Wat dacht u van een Les Paul-gitaar die een waarde heeft van meer dan 200.000 euro? Maar het gaat Van der Ende vooral om de passie voor gitaren, zijn topstuk zou hij dan ook alleen maar verkopen om er weer nieuwe gitaren voor te kunnen aanschaffen.

Dit en nog veel meer in het najaarsnummer van *Catawiki Magazine*. Wilt u eens meedoen met een van onze rubrieken? U kunt altijd contact met ons opnemen en wie weet staat u in een volgend nummer!

Ik wens u een plezierig najaar,

Vincent van de Vrede, hoofredacteur



Herman Brusselmans
is schrijver en
columnist. Elk
nummer schrijft hij
over een opvallende
ervaring op
verzamelgebied.



In deze rubriek bespreken onze veilingmeesters opvallende voorwerpen die zij op de veiling tegenkomen. Sommige items trekken namelijk extra de aandacht omdat je niet meteen ziet wat het is.



▲ Antieke snelheidsmeter



Veilingmeester Eric Koper (Botenveiling): “Een geelkoperen wentellog van het bekende type Walker. Gemaakt in een cilindervorm die robuust is uitgevoerd. In de kop van de wentellog bevindt zich het telmechanisme: drie wijzers die de afgelegde zeemijlen aangeven. Opvallend aan dit type is de eenvoudige en sierlijke uitvoering, terwijl het tegelijkertijd om een gebruiksvoorwerp gaat dat duurzaam in gebruik is.”

Opbrengst: 110 euro



◀ Zeldzame eierweegschaal



Veilingmeester Ger van Oers (Curiosaveiling): “Een zeer zeldzame Brower-eierweegschaal van rond 1950. De eierweegschaal is geproduceerd door de Jiffy Way company voor Brower Mfg. Co in Quincy, Illinois. Het weegbereik is overzichtelijk onderverdeeld in verschillende klassen. De weegschaal bevindt zich in originele staat en vertoont enkele gebruikssporen, wat mag, gezien de leeftijd van het object.”

Opbrengst: 115 euro



Ballon of lamp? ▲

Veilingmeester Rob Meershoek (Designveiling): “Is het een ballon? Is het een lamp? Antwoord: het is een lamp die op een ballon lijkt!



Een ballonlamp dus, met een trendy design uit de jaren zeventig. Gemaakt in 1975 om precies te zijn, door de bekende ontwerper Yves Christin voor het Italiaanse merk Bilumen. De lamp

maakt gebruik van een fraaie optische illusie. Als je ‘m namelijk aan de muur hangt, lijkt hij als het ware op te stijgen. Ook al is hij ontworpen als lamp voor aan de wand, is hij ook bruikbaar als tafellamp. Een opvallende verschijning!”

Opbrengst: 200 euro

Kelder en zolder

Je weet hoe dat gaat: dan heb je een tante van 103 en dan gaat die dood. Dat was het geval met m’n tante Urbanie, en hoewel ze heel hoogbejaard was, kwam haar overlijden toch nog als een verrassing, omdat ze de dag daarvoor nog 32 kilometer gefietst had, daarna ter verfrissing in de rivier de Leie was gesprongen,

geheel op eigen kracht naar de oever was gezwommen, en ’s avonds, onder het genot van een paar glazen calvados, zei tegen haar buurvrouw: “Ik denk eraan om binnenkort aan parachutespringen te gaan doen. Maar eerst ga ik leren diepzeeduiken.” Doch het onverwachte barsten van een ader in haar frêle hoofd overmande haar en zorgde voor haar plotselinge verscheiden. Een selectie uit haar familieleden heeft haar huis opgeruimd, opdat het in goede staat zou kunnen verkocht worden. Het is een prima, alleenstaand huis, met een tuin, een bijna nieuwe veranda uit 1981, en een duiventil, ofschoon de laatste duif, Kwakje, door tante Urbanie werd geslacht in 2002. Tjonge, wat er in dat huis allemaal te vinden was. Zo ontdekten we in de kelder een afzuiginstallatie van voor de oorlog, en een ontmijnmachine van tijdens de oorlog, en een getaxidermeerde zeehond van na de oorlog. Wat moet je met die voorwerpen? “Weggoeien”, zei m’n neef André, maar ik zei: “Niet te snel, pipo, misschien kunnen we daar andere mensen nog gelukkig mee maken. Zo’n zeehond, die is toch erg leuk voor in de woonkamer?” Op de koop toe vonden we op zolder ook allerlei aardige dingetjes. Er was

het servies dat tante Urbanie had gekregen voor haar huwelijk met oom Fred in 1932. Dat kon je weten omdat het servies nog in de oorspronkelijke kartonnen doos zat, en daarop stond geschreven: “Trouwcado 12 mij 1932”. Cado moet natuurlijk cadeau zijn en mij moet mei zijn, maar ja, zowel tante Urbanie als nonkel Fred was nooit langer naar school

Zo’n zeehond, die is toch erg leuk voor in de woonkamer?

geweest dan tot hun elfde, omdat ze daarna moesten werken, Urbanie op de boerderij van haar vader, en Fred in de smeltfabriek in Moerzeke, waar hij het tot hoofdsmitter schopte. Op de zolder troffen we eveneens aan: een Winchester-geweer, een bokaal vol Griekse inktvis (dat wisten we omdat op de bokaal stond: Griekse indivis), vijf volleybalnetten, een vlag van Monaco, en een setje van een half dozijn paardenhoeven. Dat gooi je toch zeker niet allemaal weg, wat neef André, achternicht Suzanne, en kleinzoon Pierre ook mogen beweren? Welneen, ik heb al deze op zolder en in de kelder gevonden zaken aangeboden op Catawiki, en natuurlijk hoop ik dat ze een hoop poen opbrengen. M’n tante Urbanie zou me heel dankbaar zijn.

Eric Corton: 'Catawiki is gevaarlijk leuk'

Eric Corton is al jaren een bekende verschijning op radio en televisie. Zo is hij jurylid bij *De beste singer-songwriter van Nederland* en al jaren de vaste voiceover op 3FM, waar hij ook nauw betrokken is bij *Serious Request*. Bij wie nog geen licht opgaat, zal ongetwijfeld wel eens luisteren naar het bekende radioprogramma *Met het Oog op Morgen*. Daar is hij sinds maart 2015 de vaste presentator op de dinsdagavond. Luisteraars van *De Nieuws BV*, het actualiteitenprogramma op NPO Radio 1, horen Eric Corton sinds kort als medepresentator. Daarmee treedt de veelzijdige Gelderlander in de voetsporen van Felix Meurders. De acteur, presentator, dj en zanger vertelt over zijn werk, zijn plannen en zijn verzameling.

Corton heeft iets met kunst. Hij heeft verschillende kunstwerken in huis, maar een echte verzamelaar van kunst zou hij zichzelf niet willen noemen. De Armando in huize Corton hoeft niet per se het begin van een collectie te zijn, laat staan een Armando-collectie. "Nee, die Armando is de eerste. Ik heb wel wat kunst hangen, maar vooral van wat 'mindere goden', of in een totaal andere stijl. Voor deze Armando viel ik als een blok. Ik heb daarna nog een mooie reeks dingetjes gekocht – ja ja, Catawiki is gevaarlijk leuk – waaronder een litho van Jean Cocteau en eentje van Ernst Vajlbach. We zijn er hier thuis heel erg blij mee."

Intens van kleur

Armando, je kunt voor zijn werk vallen. Maar wat fascineert Eric

Corton zo? Is het misschien het thema van 'het schuldige landschap'? Is er misschien een band, via de familie of zo, met Kamp Amersfoort? Of is het meer de veelzijdigheid – Armando is kunstenaar, dichter, violist, bokser, et cetera – die ook een belangrijk kenmerk van Corton is? Moeilijk. "Ik heb niet direct een aanwijsbare band met Armando, noch met zijn geschiedenis. Ik denk dat ik zijn veelzijdigheid ergens wel herken. Nou ben ik geen bokser, maar ik fiets, speel gitaar, schrijf, acteer en presenteer. Nee, bij Armando ben ik gewoon voor het werk gevallen. Het is enorm intens van kleur en spannend om naar te kijken. Het werk moet nog mooi ingelijst worden, daar twijfel ik altijd het langste over. Een lijst kan een werk mooier maken, maar ook neerhalen." Met de kunstenaar heeft Corton geen

persoonlijk contact gehad. "Nee, nooit. Dat hoeft ook niet zo nodig voor mij. Ik ken hem van zijn werk en dat vind ik mooi." Kunst, het lijkt erop dat er een collectie aan het ontstaan is, mede dankzij Catawiki. Hoe kwam Corton eigenlijk voor het eerst in contact met het online veilinghuis? "Ik las ergens dat een site met de naam Catawiki een prijs had gewonnen. Toen dacht ik: wat een rare naam voor een site. Beetje lelijke naam zelfs, haha... Maar toch ben ik gaan kijken en toen bleek achter die rare naam een verslavend leuke site te zitten." Dat leidde tot verschillende aankopen. Tot zelf iets aanbieden op Catawiki is het nog niet gekomen. "Ik heb wel wat te verhandelen, denk ik, maar die stap is nu nog te groot voor mij. Mocht ik ooit iets online willen veilen, dan weet ik echter wel waar ik dat doe..."





Enkele kunstwerken die Corton op Catawiki kocht: werk van Ernst Vijlbrief, Jean Cocteau en Armando (v.l.n.r.).

Mooie pakken en goede schoenen

Eric Corton is geen grote verzamelaar. “Die kunst begint een beetje te groeien, maar het zijn allemaal losse werken die ik gewoon mooi vind. Er zit niet echt een lijn in.” Behalve kunst ‘verzamelt’ hij mooie pakken en goede schoenen. “Die vind ik belangrijk en mooi. Vroeger verzamelde ik gitaren, maar zo’n collectie neemt een enorme hoeveelheid ruimte in, dus daarvan is een groot gedeelte weer verkocht. Oh ja... ik verzamel kilometers op de racefiets. Dat wel.”

Rothko, Bacon?

Voorlopig blijven de activiteiten van Eric Corton op Catawiki dus beperkt tot aankopen. Kunstwerken vooral. Het speuren wordt voortgezet. Maar wat er aan de kleine collectie met onder meer Armando, Cocteau en Vijlbrief wordt toegevoegd, is nog niet bekend. Wensen zijn er natuurlijk wel. Een echte Mark Rothko, Francis Bacon of Jean Rustin... “Maar dan moet eerst de Staatsloterij flink over de brug komen.”

Eric Corton is erg veelzijdig. Hij is acteur, presentator, dj, zanger. De meeste tijd is hij tegenwoordig kwijt met ‘radio maken’. “Zeker sinds 1 september, nu ik vijf dagen per week *De Nieuws BV* presenteer op Radio 1. Per september wordt *Penoza* deel 4 uitgezonden. Daarin speel ik als acteur. Zingen doe ik nog maar weinig, hoewel ik ook op dat gebied iets moois ga doen. In april volgend jaar ga ik samen met Tim Knol, Marcel Veenendaal (van Di-rect) en het prachtige Noord Nederlands Orkest een Rolling Stones-programma doen. Zingend dus... Ook had ik deze zomer een mooie klus voor NPO3 aan

vijf Nederlandse festivals: Pinkpop, Best Kept Secret, Down The Rabbit Hole, Into The Great Wide Open en Lowlands.”

Met volle overtuiging

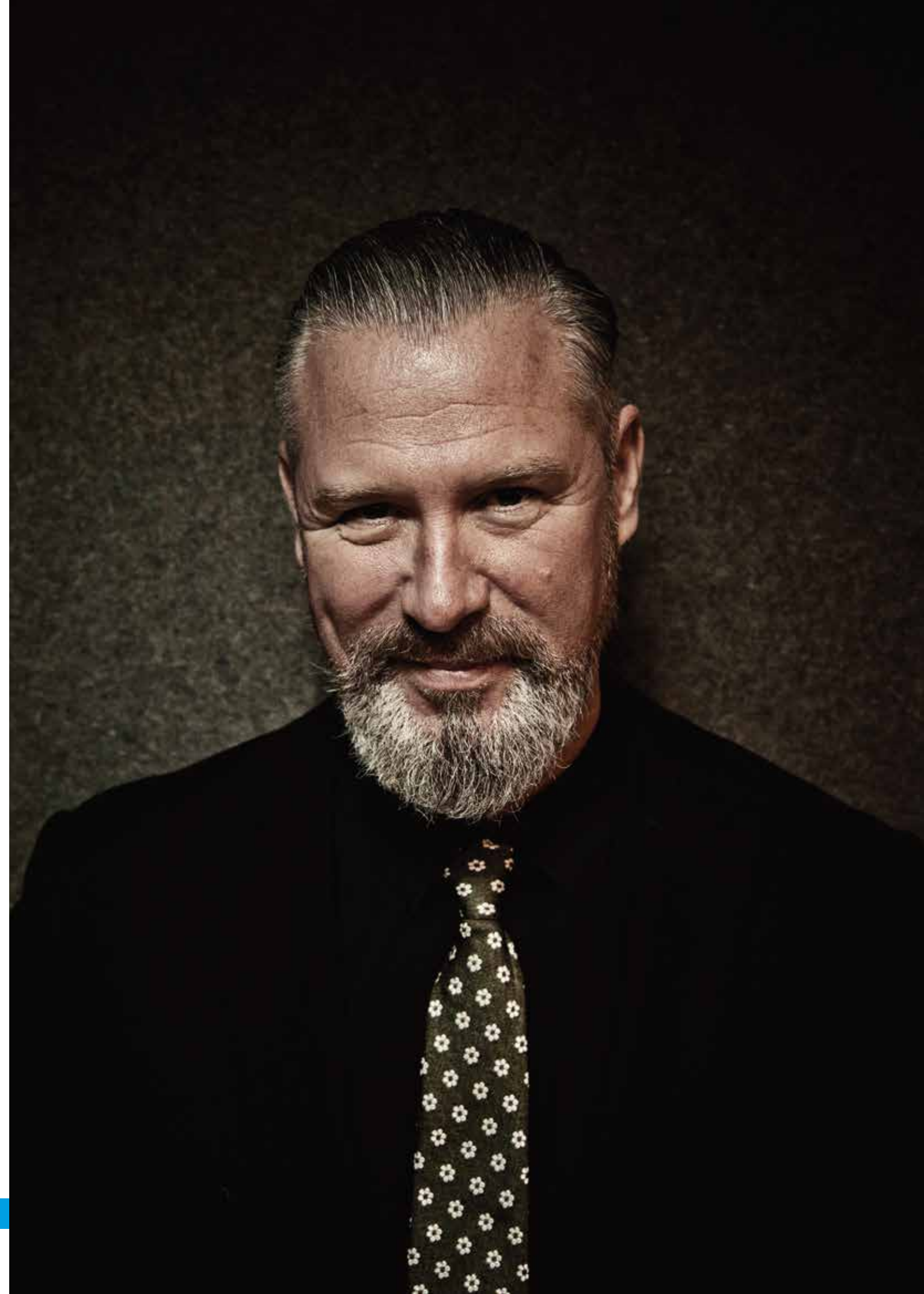
Wie Eric Corton hoort presenteren,

Zanger, acteur, dj, presentator

Eric Corton is op 11 januari 1969 geboren in het Gelderse Oosterbeek. Hij is opgeleid tot acteur op de Toneelschool en werkte bij meerdere theatergezelschappen, waaronder Purper. Daarnaast zong en speelde hij in onder meer het Eric Corton Trio en Tacker. In 2011 ontving Eric Corton de Pop Media Prijs. Eind jaren negentig presenteerde hij het muziekprogramma *t Dak Eraf* van Veronica. Voor 3FM presenteerde hij *That's Live* en voor de VPRO het auto-programma *De Garage* en *3VOOR12RADIO*. Voor BNN, waar hij in 2005 begon, presenteerde hij onder meer *BNN*

Today. Op 3FM is hij de vaste voice-over. Sinds maart 2015 is hij de presentator van *Met het Oog op Morgen* op dinsdag. In september 2015 is hij voorts medepresentator van *De Nieuws BV* geworden. Corton speelde in diverse tv-series (waaronder *All in the Game*, *20plus*, *Hoe overleef ik?*, *Penoza* en is jurylid in de talentenjacht *De beste singer-songwriter van Nederland*) en films (waar-onder *Boven de bergen*, *Belle van Zuylen – Madam de Charrière*, *Mulan* en *Bloed, zweet & tranen*). Eric Corton is getrouwd met de actrice Diana Sno en vader van een zoon en een dochter.

zal al gauw de gedachte hebben dat het niet gemaakt is, maar natuurlijk en authentiek. Wellicht is dat een gevolg van het feit dat hij alleen dingen doet waar hij echt in gelooft. Corton: “Dat klopt wel ja. Ik heb heel erg veel gedaan en uitprobeerde in de afgelopen 25 jaar en ben tot de conclusie gekomen dat ik iets alleen nog maar moet doen als er geen spoor van twijfel meer is of ik het wel leuk vind. Dat zorgt ervoor dat ik alles wat ik kies uiteindelijk ook vol overgave kan doen en dat maakt het misschien natuurlijk... of authentiek. In ieder geval gemeend en vanuit mezelf, met volle overtuiging. Ik besef dat dat een luxepositie is maar daar heb ik ook hard voor gewerkt. En heel veel dingen gedaan om van te kunnen eten... niet omdat ik ze zo leuk vond.” ■





© EVERTKWOK.NL

NIEUW: Download de Catawiki app

Vanaf nu beschikbaar voor Apple en Android

**GRATIS
APP**

- ✓ Makkelijk en snel meebieden
- ✓ Volg uw biedingen
- ✓ Voeg kavel toe aan uw favorieten

GA NAAR **CATAWIKI.NL/APP**

MEEST VEELZIJDIGE KUNSTBEURS VAN NOORD-NEDERLAND

ART Assen

**31 OKT EN 1 NOV
TT HALL ASSEN**
WWW.ARTASSEN.NL

SCHILDERIJEN - FOTOGRAFIE - BEELDEN - SIERRADEN - POTTEBAKKEN
AQUAREL - HOUT - BRONS - ZILVER - GLAS - KLASSIEK - KERAMIEK - OLIE
BOETSEREN - TEKSTIEL - MODERN - INKT - GLAS IN LOOD - PORTRAETEN

Open
Zaterdag en zondag
van 11.00 tot 17.00 uur.

Entree
Volwassenen € 7,-
Kinderen t/m 15jr gratis

Locatie
De haar 11
9405 TE Assen
A28 richting Assen - afslag 31a/32

HALL
EXPO EVENTS MUSIC TRADE

Kent u Boekenpost al?

Al ruim 20 jaar het meest veelzijdige
blad over boek en prent!

www.boekenpost.nl**LAAT UW WAARDEVOLLE OBJECTEN
DOOR ONZE PARTNERS VEILEN**

CATAWIKI
PARTNER-
PROGRAMMA
IETS VOOR
JOU?

Als u weinig tijd heeft om zelf kavel aan te maken of het ontbreekt u aan kennis van objecten, dan kunt u ook gebruik maken van het Catawiki partnerprogramma. U betaalt dan naast de gebruikelijke 12,5% commissie een extra commissie van 12,5% over de verkoop-opbrengst, tot een maximum van € 99,- per geveild kavel. De commissies zijn exclusief btw.



Stuur ons een mail met
beschrijving en
afbeeldingen van
hetgeen u wilt veilen



Vervolgens kijken we of
er voor u een partner
beschikbaar is



Als er een partner
beschikbaar is, zal deze
een afspraak met u
maken en uw items
vervolgens aanbieden



Na de veiling ontvangt
u automatisch binnen 3
weken uw geld

Als u gebruik wilt maken van deze service stuur dan een mail naar service@catawiki.nl.
Beschrijf in uw mail zo nauwkeurig mogelijk wat u wilt laten veilen en voeg enkele goede afbeeldingen toe.

Harley Davidson in cijfers

1903

is het jaar dat de eerste
Harley Davidson werd
geproduceerd.



1910

is het jaar dat Harley Davidson
het trademark voor het logo
vastlegde. Het is een van de
bekendste logo's ter wereld.

450

Harley Davidson-
motoren kun je
bekijken in het Harley
Davidson Museum in
Milwaukee.

8.000

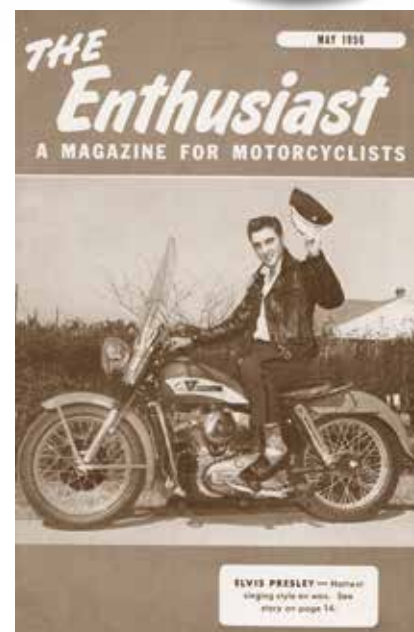
Ieden telt de H.O.G.
(Harley Owner Group)
in de Benelux.
Wereldwijd heeft deze
motorclub meer dan
1 miljoen leden.



3.000.000 dollar kost de Harley Davidson 'Cosmic Starship' die is
beschilderd door kunstenaar Jack Armstrong. Dit is de
duurste Harley die te koop is.



385.000 euro werd tijdens
een veiling betaald voor de Harley Davidson van
rocklegende Jerry Lee Lewis.



426 km per uur reed Cal Ryaborn in 1970
op de Harley Davidson streamliner.
Het record zou vijf jaar blijven staan.



1916

is het jaar dat het eerste
Harley Davidson-magazine
The Enthusiast verscheen.
Dit is het oudste
motortijdschrift ter wereld.

90.000 Harley Davidson-motoren zijn
door de geallieerden ingezet tijdens de Tweede Wereldoorlog. Dit
betekende de doorbraak van het motormerk in Europa.

Hoge opbrengsten voor eerste uitgaven strips

36 Belgische frank kostte *De avonturen van Rikki en Wiske* in 1946. Omgerekend nog niet eens een euro. Dit eerste stripalbum over de avonturen van Suske en Wiske, dat verscheen in een oplage van slechts 7.000 exemplaren, is populair bij verzamelaars, zo bleek eens te meer tijdens een grote themaveiling rond het werk van Willy Vandersteen bij Catawiki. Het album wisselde begin juni voor 4.000 euro van eigenaar. Ook voor eerste uitgaven van Kuifje-, Guust Flater- en Dick Bos-albums kon Catawiki hoge opbrengsten noteren.

De strips die we hier bespreken bewijzen het: eerste uitgaven van strips zijn ware collector's items waar verzamelaars veel geld voor overhebben. De verwachting is dat dit soort albums de komende jaren nog sterk in waarde zullen stijgen. De markt voor zeldzame en bijzondere stripboeken zit namelijk al jaren in de lift.

Dick Bos

De stripserie Dick Bos was ooit razend populair. Een proefuitgave van het eerste stripverhaal over de Nederlandse detective, *Het geval Kleyn*, ging voor ruim 1.300 euro naar een andere eigenaar. Het boekje uit 1941 is de eerste stripdetective die in Nederland op de markt verscheen. Het boekje is niet groter dan een pakje sigaretten. Er zijn voor zover bekend nog maar twee exemplaren van. Het andere exemplaar behoort tot de collectie van Hans Matla, de grootste stripverzamelaar van de Benelux. Dick Bos, een creatie van Alfred Mazure, was aanvankelijk geen succes. Het eerste boekje kostte

slechts 30 cent, maar werd toch te duur bevonden. Een tweede versie was te koop voor 5 cent minder. Of dat de lezers over de streep heeft getrokken, is niet bekend, maar daarna kocht de Nederlandse jeugd massaal Dick Bos-boekjes. Volgens veilingmeester Jurry Heshusius van Catawiki heeft de proefuitgave die onder de hamer kwam grote historische waarde. "Er werd zelfs door verschillende Nederlandse musea op meegeboden. Een boekje waar slechts twee exemplaren van bestaan, mag dan ook een museumstuk worden genoemd." ■



Kuifje



Ook de stripheld Kuifje spreekt erg tot de verbeelding van verzamelaars en stripliefhebbers. Een speciale uitgave van het eerste Kuifje-album *Tintin au pays des soviets* (Kuifje in het land van de Sovjets) bracht eind mei een veelvoud van de eerste Suske en Wiske op: 30.000 euro. Het door Hergé gesigeneerde album verscheen meer dan 85 jaar geleden in een oplage van slechts 500 stuks. Het exemplaar dat bij Catawiki onder de hamer kwam is extra bijzonder omdat Hergé het album niet met zijn eigen naam heeft gesigeneerd, maar met de naam van zijn geesteskind Kuifje. Dat deed

de tekenaar zelden. Verzamelaars uit de hele wereld toonden dan ook interesse voor het stripboek. Volgens veilingmeester Jacques Pels waren er naast verzamelaars ook veel beleggers actief tijdens de veiling. "De oude Kuifje-albums zijn zeer kwetsbaar en eerste drukken in goede staat worden dan ook steeds zeldzamer. De waarde van zeldzame Kuifje-albums stijgt dan ook al jaren enorm. Zo zie je dat sommige albums in minder dan tien jaar in waarde zijn verdubbeld. We zien dan ook steeds meer mensen die Kuifje-albums kopen als belegging." ■

Rikki en Wiske

Het album *De avonturen van Rikki en Wiske*, waarvan het heel moeilijk is om een exemplaar in goede staat te vinden, is erg gewild bij stripverzamelaars.

Strikt genomen is dit album niet de eerste Suske en Wiske. Suske komt er namelijk niet in voor. Na de eerste uitgave verving tekenaar Willy Vandersteen Rikki door Suske. Rikki leek namelijk te veel op Kuifje. Naast Wiske komen in *De avonturen van Rikki en Wiske* ook tante Sidonia en pop Schanulleke al voor. Het verhaal gaat over een revolutionaire tank die snel een eind kan maken aan oorlogen. De tank werkt op afgeroomde melk. Als de plannen voor de tank worden gestolen, gaan Rikki en Wiske erachteraan... ■



Guust Flater



Ook een eerste Guust Flater, het zeldzame Guust nr. 0, ging voor een flink bedrag weg tijdens een veiling van Catawiki: bijna 5.000 euro. "Het gaat om een Franstalige strip waarvan er in 1960 slechts zo'n 350 exemplaren zijn gedrukt. Deze

strip kom je dan ook zelden tegen en eigenlijk nooit in zo'n goede staat, vandaar deze hoge opbrengst", aldus veilingmeester Patrick Vranken. Het album van de Belgische tekenaar Franquin heeft de naam Guust nr. 0 meegekregen, omdat er later een echte nummer 1 verscheen. Bijzonder is ook dat het stripboek qua formaat afwijkt van reguliere stripalbums. Er waren klanten die het gewoon van

de toonbank meepakten omdat ze dachten dat het reclamemateriaal was. De commerciële afdeling van uitgever Dupuis zag er weinig brood in: "Niemand koopt dit ooit! Het is te klein, te slecht gepresenteerd, en bovendien interesseert zich niemand voor zo'n anti-held. De heer Franquin zou zijn tijd beter besteden aan de avonturen van Robbedoes." Deze afdeling had het dus duidelijk mis. Guust Flater groeide na dit album uit tot één van de meest populaire strips ooit. ■

Tekst: Kees van Rixoord



Elizabeth Taylor

Een groot meisje met grote juwelen

Ze stond misschien bekend als mannenverzamelaar, maar wat ze werkelijk verzamelde waren juwelen. Grote juwelen, want ze deed niets in het klein. "Grote meisjes hebben grote juwelen nodig", zei ze ooit, een uitspraak die nu te koop is op T-shirts. Ze bezat een van de belangrijkste sieradencollecties wereldwijd, die na haar dood in 2011 als onderdeel van The Collection of Elizabeth Taylor geveild werd. De gehele collectie van sieraden, mode en kunst bracht in totaal 120.702.563 euro op. De opbrengst van de veiling is naar een door Taylor opgezet aidsfonds gegaan, want aan liefdadigheid deed de beroemde actrice ook.



De gouden jaren van Hollywood – de fifties en de sixties – waren de tijd van ogenschijnlijke perfectie, waar de filmstudio's natuurlijk hard hun best voor deden. Elizabeth Taylor was een van die 'perfecte' acteurs. Als kindsterretje bij MGM viel ze al op door haar donkere, blauwe ogen en de dubbele rij wimpers die ze had (een genetische mutatie). Voor haar acteer-werk ontving ze meerdere prijzen, waaronder ook twee felbegeerde Oscars (voor *Butterfield 8* en *Who's Afraid of Virginia Woolf?*). Naast actrice bleek ze later ook een slimme zakenvrouw te zijn. Terwijl bijna elke beroemdheid tegenwoordig een eigen parfumlijn heeft, was Taylor een van de eersten met haar eigen lijn House of Taylor. En die had niet geheel toevallig ook enkele luchtjes met een

knipoog naar haar juwelenspassie: 'Diamonds and Sapphires', 'Black Pearls' en 'White Diamonds', om maar enkele merken te noemen. Terwijl ze van het ene huwelijksbootje in het andere stapte bleef één liefde haar altijd bij: die voor juwelen. Hierover zei ze: "Je kunt niet uithuilen op de schouder van een diamant, en diamanten kunnen je 's nachts niet warmhouden, maar ze zijn zeker leuk als de zon schijnt."

Richard Burton

Haar boek over het onderwerp, *My Love Affair with Jewelry*, vertelt het verhaal van de levenslange verstrengeling van haar liefde voor mannen en sieraden. Veel van de juwelen in haar collectie kreeg ze cadeau van haar toenmalige man, Richard Burton. Hij gaf haar meerdere dure en

spraakmakende juwelen, wat in die tijd meehielp aan het glamoureuze imago van het koppel. De drie juwelen die tijdens de veiling van haar collectie het meeste geld opbrachten, waren alle drie een cadeau van Burton: La Peregrina, de Krupp-diamant/Elizabeth Taylor-diamant en de Taj Mahal-diamant. De legendarische zestiende-eeuwse parel La Peregrina bracht het meeste geld op (9,118,725 euro) en verbrak daarmee meteen twee wereldrecords: het hoogste bedrag voor een historische parel en het hoogste bedrag voor een sieraad met een parel. Dit juweel werd in de zestiende eeuw gevonden in de Golf van Panama. Het was generaties lang onderdeel van de Spaanse kroonjuwelen voordat deze peervormige parel om de nek van Elizabeth Taylor kwam te hangen (aan



Taj Mahal-diamant

La Peregrina

De Bulgari-juwelen

een ketting van Cartier). In 1968 kocht Burton de eerste glimmer voor Taylor. Deze rechthoekige Krupp-diamant verliet daarna nooit meer haar hand. De 33,19 karaat diamant was van de Duitse Vera Krupp, van de Krupp-familie dat een groot staalen wapenbedrijf bezat. In de Tweede Wereldoorlog leverde deze familie wapens aan de nazi's en toen Taylor zag dat hun diamant te koop was, wilde ze hem meteen hebben. Ze vond het wel wat hebben dat zij, als Joodse vrouw, nu in het bezit zou zijn van deze diamant. Na haar dood is deze steen de Elizabeth Taylor-diamant gaan heten. Voor haar veertigste verjaardag kreeg ze van Burton de Taj Mahal-diamant, een hartvormige steen uit India met een Arabische

inscriptie aan beide kanten. Burton had graag de echte Taj Mahal aan Taylor gegeven, maar de transportkosten zouden daar toch net te hoog voor zijn geweest. Ook de Bulgari-set bracht veel op: meer dan vijf miljoen euro op. Richard Burton vond diamanten een investering. "Als mensen mij en Liz niet meer op het scherm willen zien, dan kunnen we altijd een paar ornamenten verkopen." Waarschijnlijk had hij er niet op gerekend dat ze later twee keer van elkaar zouden scheiden. Elizabeth Taylor zag zichzelf slechts als een bewaarder van haar juwelen. "Als ik sterf en ze naar de veiling gaan, hoop ik dat degene die ze koopt ze een goed huis geeft." Voor de prijzen die voor haar juwelen zijn betaald, mogen we hopen dat dat waar is... ■



Taylor-Burton-diamant

De meest bekende diamant die Richard Burton aan Elizabeth Taylor gaf, was een 69,42 karaat, peervormig sieraad, die afkomstig was van een ruwe steen van meer dan 240 karaat. De diamant werd door Taylor in een ketting van Cartier gedragen.

Bezoek de wekelijkse diamanten veiling op www.catawiki.nl/diamanten-veiling





17-18 OKTOBER 2015
★ AUTOTRON ROSMALEN ★
VAN 10.00-17.00 UUR

INFO: WWW.JUKEBOXFANAAT.NL



WORD ABONNEE

Ben jij fan van de fifties, sixties, seventies en jukeboxes in het bijzonder? Dan is het magazine Memory Lane van de Jukebox Fanaat hét magazine voor jou!

Over het Magazine...
In het tweemaandelijks magazine Memory Lane staat de jukebox centraal, maar er wordt ook uitgebreid aandacht besteed aan allerlei items en feiten uit de 50s, 60s en 70s. Vaak zijn de onderwerpen herkenbaar en roepen ze mooie herinneringen op, maar soms zijn ze ook verrassend! Daarnaast is een agenda en advertentie rubriek opgenomen.

Word abonnee en profiteer bovendien van leuke voordelen. Nieuwsgierig geworden?

Kijk op www.jukeboxfanaat.nl
Phone: +31 (0)73 - 521 88 89
Mob: +31 (0)6 - 10 166 558




Word jij onze nieuwe collega?

Klaar om de wereld te veroveren
Catawiki wil snel wereldwijd doorbreken. Daarvoor zijn we op zoek naar echte specialisten die ons team komen versterken en mee willen bouwen aan onze ambities.

Wij hebben **100 vacatures** in de teams:

- Business intelligence
- Customer support
- Development
- Marketing
- Sales
- Veilingmeesters

Dit hebben wij te bieden



Een sterk en ambitieus team



Meer dan goed salaris



Internationaal bedrijf



Ruimte voor eigen ideeën



Veel doorgroei-mogelijkheden

GA VOOR MEER INFORMATIE NAAR: catawiki.nl/jobs

Top tien duurste platen

De gemiddelde langspeelplaat zal niet veel geld opbrengen, maar er bestaan ook bijzondere platen waarvan de waarde alleen maar stijgt. Van oude, unieke exemplaren naar een nieuwe uitgave die met het oog op exclusiviteit is uitgebracht. Hieronder de tien meest waardevolle platen ter wereld. Daarbij worden de bedragen genoemd die ze hebben opgebracht op veilingen of waar ze op worden getaxeerd.

10 Elvis Presley - *Stay Away, Joe* (1967)

22.000 euro
Promotioneel album, met een 30 minuten durende opname voor een radiozender.

Speciaal gemaakt voor één uitzending bij één zender. Hierdoor is deze plaat uniek en natuurlijk veel geld waard. Dit exemplaar komt rechtstreeks uit de nalatenschap van Presley.

9 Velvet Underground & Nico - *The Velvet Underground & Nico* (Acetate 1966)

22.500 euro
Deze plaat met alternatieve versies van de nummers van het officiële album

werd gevonden op een rommelmarkt in 2002. Het album werd gekocht voor ongeveer 70 cent en werd verkocht voor 22.316 euro, wat natuurlijk een nette winst is.

8 Bob Dylan - *The Freewheelin'* (1963)

31.000 euro
Dit tweede album van Bob Dylan was zo goed als af toen vier nummers werden vervangen. Iemand bij de platenpers had dit helaas (of gelukkig?) niet helemaal begrepen en er werden een paar exemplaren gedrukt van de eerste versie. Deze exemplaren zijn nu enorm veel geld waard, dus misschien was het nog niet eens zo'n erge vergissing.

7 Frank Wilson - *Do I Love You? (Indeed I do)* (1965)

35.000 euro
Deze 7-inch single werd nooit uitgebracht en de meeste exemplaren

werden vernietigd door de Motown-baas, omdat Frank Wilson als componist aan de slag ging. Eind jaren '70 kwam de plaat weer boven water in Engeland en in 2009 werd hij voor een toenmalig recordbedrag verkocht.

6 Beatles - *Yesterday and Today* (1966)

42.000 euro
Deze plaat met de omslagfoto met de lachende Beatles in slagersjassen met lappen vlees en onthoofde poppen

was één dag te koop voordat hij uit de handel werd gehaald. De platenmaatschappij bedacht zich over de gepastheid van de foto, wat de originele uitgave nu erg bijzonder maakt.

5 The Beatles - *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* (signed 1971)

257.500 euro
De Beatles kunnen natuurlijk niet maar één keer in deze lijst staan. Dit exemplaar is door alle bandleden gesigneerd en er werd in 2013 hevig op geboden, waardoor het uiteindelijk betaalde bedrag flink boven de geschatte waarde van 26.567 euro uitkwam.

4 Elvis Presley - *My Happiness* (Acetate 1953)

265.500 euro
Gekocht door Jack White (van The White Stripes) in januari 2015. Het is de allereerste plaat die Elvis Presley opnam, waarschijnlijk als verjaardagscadeau voor zijn moeder. Het was het begin van zijn muzikale carrière.

3 The Quarrymen - *That'll Be The Day/In Spite Of All The Danger* (1958 original)

271.000 euro
Van deze pre-Beatles plaat bestaat



maar één exemplaar en die heeft Paul McCartney in zijn bezit. In 1981 heeft hij met 25 exemplaren een 'reissue' uitgegeven, die nu elk 13.000 euro waard kunnen zijn.

2 John Lennon & Yoko Ono - *Double Fantasy* (1980)

575.500 euro
Dat een plaat met een bijzonder verhaal enorm veel geld waard kan zijn, bewijst dit exemplaar dat John Lennon signeerde voor de man die hem enkele uren later zou doodschieten. Inclusief de door de politie bepoederde vingerafdrukken van de moordenaar.

1 Wu-Tang Clan - *The Wu - Once Upon A Time In Shaolin* LP (2015)

4.428.000 euro
Om muziek weer te verheffen tot kunstvorm hebben de rappers van de Wu-Tang Clan één exemplaar gemaakt van hun nieuwste album, waarmee ze mikken op exclusiviteit. De koper van het dubbelalbum mag deze plaat ook pas over 88 jaar weer verkopen. Deze lp is nog niet verkocht, maar door de media wordt er gesproken over een waarde van bijna 5 miljoen dollar.



Verzamelaar Robbert van der Ende:

'Een gitaar is als wijn: hoe rijper, hoe mooier'

Zijn eerste gitaar kocht hij van zijn oom. "Hij speelde gitaar en ik wilde dat ding wel hebben. Toen ik lang genoeg aan zijn kop gezeurd had, verkocht hij hem. Hij moest er 50 gulden voor hebben. Het was een onbekend ding. Ik nam les en leerde gitaar spelen."

Na die eerste aankoop kreeg Van der Ende steeds meer gevoel voor kwaliteit. "Het is alsof je in een auto rijdt van een onbekend merk. Maar uiteindelijk wil je een BMW of een Mercedes, of nog erger. Met gitaren gaat het ook zo. Ze moeten bijzonder en goed zijn. In de dagelijkse handel kom ik veel echt bijzondere instrumenten tegen. Ik krijg ook wel eens wat aangeboden. Ik werk sinds 1984 in de muziekbranche. Dan gaat het verzamelen makkelijker. Het gaat ook via via, George Kooymans, de gitarist van de Golden Earring, is een vriend van me. Samen met hem ga ik een speciale gitaar uitbrengen."

In beweging

De collectie groeide. "Er komt steeds een gitaar bij. Op een gegeven moment heb je er dertig. Of zestig." Er gaan ook weer gitaren uit de verzameling. Bij Robbert van der Ende is de collectie constant in beweging. Letterlijk en figuurlijk, want hij speelt ook op de gitaren uit zijn verzameling, ook op de waardevolle exemplaren die hij in zijn kluis bewaart. "Een goede wijn laat je ook niet staan. Die drink je op. Wijn moet je drinken, gitaar moet je spelen. En net als bij wijn is het: hoe

Als jongen van een jaar of tien, twaalf drukte hij zijn neus tegen de ruit van de muziekwinkel. Elektrische gitaren kijken. Robbert van der Ende vond ze prachtig. Thuis tekende hij ze na.

De fascinatie groeide toen hij Amerikaanse bladen te pakken kreeg en verhalen over het instrument las. Dat was in de jaren zeventig – Van der Ende is van 1963 –, nu, vele jaren van kennis verzamelen verder, is hij een wandelende gitaarencyclopedie. Hij heeft een bloeiende gitaarwinkel aan de haven van Scheveningen én een prachtige collectie, die bestaat uit zo'n vijftig elektrische gitaren. Er zitten zeer zeldzame exemplaren tussen.





rijper, hoe mooier, hoe meer karakter. Bij cello's zie je dat ook. Bij het ouder wordt een cello een ding met een ziel. Elk goed gemaakt instrument rijpt." Een topstuk in de collectie – uiteraard in de kluis – is een Gibson Les Paul Sunburst uit 1960. "Een zeer zeldzame gitaar, die meer waard is dan de Les Paul uit 1952. De zoon van de eigenaar, een Nederlandse jazzmuzikant, kwam bij mij in de winkel. Kun je er even naar kijken, vroeg hij. Wat vind je ervan? Hij zag er niet uit – roestige fretten en 'vastgelopen' – maar het is wel een Stradivarius onder de elektrische gitaren. Ik vroeg of hij hem wilde verkopen. Misschien, zei hij. Zes jaar later, in 2012, kwam hij weer in

Gesigneerd door Les Paul

Robbert van der Ende laat een Gibson Les Paul zien uit 1952. De gitaar is aan twee kanten gesigneerd door de maker. Er zit een versterker en een koffer bij. "Een bijzonder setje. Ik heb het recent kunnen kopen van de originele eigenaar, een oude man uit Amerika, die de gitaar in 1953 heeft gekocht. Kijk, de aankoopfactuur zit er nog bij." De gitaar kostte meer dan zestig jaar geleden 210 dollar, de koffer 37,50 en de versterker 95 dollar.



de winkel. Hij zei dat hij de gitaar wel wilde verkopen. Ik was bang dat hij een astronomisch bedrag zou vragen..." Maar dat viel erg mee. Van der Ende kocht de gitaar. In de tussentijd had hij wat onderzoek gedaan. "Dit was de op drie na laatste Gibson Les Paul die is geproduceerd. De productie stopte in 1960. Niemand wilde er nog een hebben. Totdat Keith Richards erop ging spelen. En gitaristen als Eric Clapton, Jeff Beck en Jimmy Page. Toen ging de waarde van de Les Paul enorm omhoog. Het toppunt kwam vlak voor de laatste economische crisis: 300.000 tot 400.000 dollar. De verwachting was dat de prijs zou doorschieten naar een miljoen. Maar toen kwam de crash... Nu heb ik een bod op deze gitaar van



200.000 euro. Dat vind ik te weinig. Voor 225.000 euro mag hij weg. Dan kan ik weer andere leuke dingen kopen."

Collectors Choice

Maar zover is het nog niet. Het pronkstuk ligt nog gewoon in de kluis van Robbert van der Ende. Hij laat een volmaakte replica zien. Het is het prototype van een Collectors Choice-uitgave, die Gibson op de markt heeft gebracht. Toen de verzamelaar de opgedoken gitaar aan de fabriek liet zien, ontstond daar namelijk veel enthousiasme. Dat leidde tot de heruitgave van de gitaar uit 1960. Er zijn er driehonderd van gemaakt en ze kosten 7.000 euro per stuk. Gibson heeft veel aandacht besteed aan de marketing van de replica. "Het grappige is dat ze veel beter klinken dan het origineel. Ze worden goed verkocht", zegt Van der Ende, die het prachtig vindt dat de grote gitaarfabriek deze Collectors Choice op de markt bracht. "Dat Gibson speciaal voor jou een gitaar maakt en dat je naam in de Collectors Choice-lijst staat, ja, dat geeft natuurlijk wel een kick. Ik blijf toch dat jongetje dat met zijn neus tegen de winkelruit naar elektrische gitaren stond te kijken en er gefascineerd door raakte..." Hij laat een replica van een Clapton-



gitaar zien. Ook een Gibson. "Op deze gitaar speelde Eric Clapton in zijn Cream-periode. De replica is met veel zorg gemaakt, in een oplage van tweehonderdvijftig stuks. Inclusief beschadigingen als butsen, vlekjes en deukjes. Ja, dat is de bedoeling, zoals je ook 'beschadigde' jeans kunt kopen. Het moet leven... Zo'n gitaar kost 15.000 euro. Het origineel? Dat laat Clapton zelf veilen via zijn liefdadigheidsorganisatie Crossroads. Die gitaar levert tonnen op, voor het goede doel. Toch mooi dat er een replica van zo'n bijzondere gitaar op de markt is." Fender – naast Gibson het grote gitaarmerk – is ook goed vertegenwoordigd in de collectie van Robbert van der Ende. En een Gretsch, de gitaar waarmee Brian Setzer van de Stray Cats furore maakte. "Fender kwam in 1963 met wat nieuws", wijst Van der Ende. "Tot die tijd waren de gitaren altijd in houtkleur, maar Fender begon met customkleuren. Heel hip was dat. En nu weer. Kijk, deze gaat naar Spike, de gitarist van Di-rect." Spike is een van zijn favoriete gitaristen. Van der Ende spreekt ook lovend over The Edge van U2. "Net

Van Gogh. The Edge schildert met geluid." Grote wensen, ja, die blijven er altijd voor een verzamelaar. Robbert van der Ende noemt de Gibson ES-335, ook een gitaar waarop Clapton speelde, uit 1963, zijn geboortjaar. Maar, zo geeft hij onmiddellijk toe, dan moet je wel een dikke portemonnee hebben.

Sterfelijkheid

Ook komt de vraag op of je het ervoor overhebt om zoveel geld voor een gitaar uit te geven. Van der Ende kent zijn grenzen en is sowieso geen bezeten verzamelaar. "Ik kan de relativiteit van spullen wel inzien. Het verzamelen is voor mij niet: ik wil dat hebben en ik moet dat hebben... Ik verzamel vanuit de achterliggende gedachte dat je een stukje geschiedenis in bezit hebt. Het klinkt misschien een beetje filosofisch, maar zo ontken ik mijn eigen sterfelijkheid. Het is mooi om het verleden te voelen." Duidelijk, de fascinatie van dat jongetje van een jaar of twaalf is er nog steeds. Robbert van der Ende is dagelijks met elektrische gitaren in de weer. "Morgen komt Jan Akkerman met een gitaar..." ■

De natuurlijke factor

"Het mooie van een gitaar? Dat het een natuurlijk product is van hout, metaal en lak. Daardoor is elk instrument anders. Er is veel meer variantie dan je zou denken. Het is echt niet zo dat elke gitaar hetzelfde klinkt. Je kunt er tien uit dezelfde boom maken, maar ze klinken allemaal anders. Dat komt door de natuurlijke factor, die je niet kunt berekenen. Hoe goed en bijzonder een gitaar klinkt, hangt af van het hout – hoe het geoogst, gedroogd, gezaagd en verder verwerkt is –, de andere materialen en het vakmanschap van de gitaarbouwer. Niet andersom."



Verzamelaar tikt bij Catawiki uniek Marilyn Monroe-jaarboek op de kop

'Ik herkende haar manier van schrijven meteen, dit moet haar handtekening zijn'



Ze is een van de grootste Hollywood-iconen en haar onverwachte dood roept een halve eeuw later nog steeds vragen op: Marilyn Monroe. Seksymbool en begenadigd actrice. Voor de buitenwereld het prototype van een vrouw die alles mee heeft: een mooi uiterlijk, beroemdheid, succes. Maar na haar dood bleek dat achter de ster Monroe een vrouw schuilging die ook vaak onzeker en ongelukkig was. Het succes, de roem en het plotselinge einde blijven voor veel liefhebbers van Monroe tot de verbeelding spreken. Zo ook voor de Duitse verzamelaar Peter Schnug, die al sinds zijn kindertijd alles verzamelt wat te maken heeft met Marilyn Monroe. Onlangs deed hij een unieke vondst: hij vond op een veiling van Catawiki een jaarboek met een handtekening van de jonge Marilyn Monroe.

Tekst: Vincent van de Vrede



Fragment uit het jaarboek van Monroe.

Hij was pas elf jaar oud toen hij voor het eerst van Marilyn Monroe hoorde. Peter Schnug kreeg het blad *Bravo Magazine* onder ogen, een soort Duitse *Hitkrant*. Daarop stond een foto van Monroe op de cover en Schnug voelde zich overladen door een gevoel van geluk toen hij de afbeelding van de blonde actrice zag. Hij kan het nog steeds niet goed duiden wat nu precies de 'klik' was, maar als hij

moet omschrijven wat Monroe zo bijzonder maakt, vertelt hij: "Ik heb een fascinatie voor mensen die vanuit een simpele achtergrond het helemaal weten te maken. Marilyn Monroe was ook zo iemand. Ze kwam uit een eenvoudig milieu en toch werd ze een actrice van wereldfaam." Monroe kwam inderdaad uit een arme omgeving. Ze werd geboren als Norma Jean Mortenson (of Baker,



Omslag van het jaarboek.

naar haar vader), in 1926. Haar moeder Gladys had een drankprobleem en Monroe kende mede daardoor een moeilijke jeugd. Ze groeide deels bij anderen op. Toen ze zestien jaar was, konden haar ouders niet langer in haar levensonderhoud voorzien. Ze stelden haar voor de keuze: of trouwen met haar buurjongen, of naar het weeshuis. Monroe koos voor het eerste. Terwijl haar man in het leger diende, kwam Monroe in contact met een fotograaf. Die maakte naaktfoto's van haar en zo begon in feite haar carrière. Maar mensen denken vaak ten onrechte dat Monroe alleen een sekssymbool was. Schnugs fascinatie gaat duidelijk verder: "Ik ben geboeid door haar unieke persoonlijkheid, schoonheid en talent. Door die combinatie is ze zo ver gekomen." Ook las Monroe veel en probeerde ze door acteerlessen haar



Opwaaiende jurk

Wie aan Marilyn Monroe (1926-1962) denkt, zal de actrice veelal zien met een opwaaiende witte jurk boven een ventilatierooster van de metro. Het is een iconisch beeld uit de film *The Seven Year Itch* (1955). De jurk, ontworpen door William Travilla, werd in juni 2011 geveild. De opbrengst: 5,6 miljoen dollar (3,9 miljoen euro). Conclusie: Marilyn Monroe is meer dan vijftig jaar na haar dood nog altijd hot.

spel steeds verder te verbeteren. Ze was ook een tijd getrouwd met de Amerikaanse toneelschrijver Arthur Miller.

Jaarboek

Onlangs vond Peter Schnug iets unieks op Catawiki, een jaarboek dat stamt uit de tijd voor Monroe de wereldberoemde ster werd. Ze gebruikte nog haar oorspronkelijke naam, Norma Baker. Marilyn Monroe, zoals ze zich later ging noemen, heeft nog geen blond haar op de foto die in het jaarboek prijkt, maar haar natuurlijke donkere krullen. De foto van de zestienjarige is zeldzaam. Het schooljaarboek dat Catawiki onlangs veilde was onderdeel van een grote Marilyn Monroe-veiling. Het verwisselde voor 2.100 euro van eigenaar.

Het schooljaarboek werd uitgebracht in 1942. Norma Baker was zestien

en zat toen een halfjaar op de Van Nuys High School in Los Angeles. De foto in het boek is de enige die uit die tijd bekend is van de latere Marilyn Monroe. Het zou zelfs om de allereerste gepubliceerde foto ooit van het fotomodel gaan. Het schooljaarboek is daarom zeer gewild. Catawiki presenteerde het als "een van de meest gezochte schooljaarboeken ter wereld".

Tijdens de veiling, eind juli 2015, bleek dat overduidelijk. Volgens veilingmeester Mike Saffrie was er vanuit de hele wereld belangstelling voor het schooljaarboek van de beroemde Amerikaanse actrice. "Ze lijkt op de foto in het jaarboek nauwelijks op het sekssymbool Marilyn Monroe zoals wij haar kennen. Juist daarom is het jaarboek zo'n bijzonder verzamelaars-object", luidde de verklaring voor de grote interesse. Uiteindelijk bracht het fotoboek met de foto dus 2.100 euro

op en werd Peter Schnug de trotse eigenaar.

Het schooljaarboek was misschien wel het meest bijzondere object dat Catawiki onder de hamer bracht tijdens de grote Marilyn Monroe-veiling. Een ander object dat werd geveild was de krultang die Monroe gebruikte tijdens de opname van de film *Some like it hot*.

Schnug vertelt trots over zijn vondst: "Dit jaarboek is echt heel uniek, omdat het de vroegst gepubliceerde foto van Monroe bevat én haar handtekening. Ik kreeg een tip van een kennis over dit veilingitem bij Catawiki en was me er meteen van bewust dat het om iets heel bijzonders ging. Nu bezit ik al een ander jaarboek van Monroe, dus ik dacht meteen: 'Dit moet ik ook hebben!' Uiteindelijk ging ik er helemaal voor en won het kavel. Toen het boekje arriveerde, was ik verbaasd door de handtekening die



ik in het jaarboek aantrof, van de jonge Marilyn. Ze tekende met 'Jeane Norman'. (Een toespel op haar echte naam, Norma Jeane, red.) Ik ben er echt zeker van dat dit haar handtekening is, iets wat de vorige eigenaar waarschijnlijk over het hoofd heeft gezien. Anders had het veel meer op kunnen brengen. Haar manier van schrijven als jonge vrouw herken ik uit andere stukken. Dit lijkt er precies op. Het is dus echt een schat voor mij en ik ben er heel trots op dat dit jaarboek nu in mijn bezit is!"

Het jaarboek krijgt een plaats tussen andere unieke objecten in de collectie van Schnug: "Ik bezit een filmscript met persoonlijke aantekeningen van Monroe. Ook heb ik haar eigen haarspeld en handschoenen en zelfs haar geboortecertificaat. Een andere mooie vondst was een artikel uit het Duitse blad *Bild*, waarin Marilyn Monroe vertelt over haar plannen voor een remake van de befaamde film met Marlène Dietrich, *The Blue Angel*. Deze film zou dan zijn opgenomen in West-Berlijn."

Het zegt veel over het enorme charisma

van iemand die al meer dan een halve eeuw dood is, dat er anno 2015 nog iemand zo blij wordt van een oud jaarboek. Hoe verklaart Schnug die aantrekkingskracht?

"Marilyn is de belichaming van de *American Dream*. Ze maakte het van een assepoester tot een filmster. Al tijdens haar leven is ze een legende geworden. Je zou haar ook kunnen zien als een van de grote iconen van de twintigste eeuw. Haar persoonlijkheid en korte leven maakten haar tot een mythe. En wat daarbij zo boeiend is: man of vrouw, jong of oud, iedereen vindt haar fascinerend. Dat komt door haar persoonlijkheid, die zo vol tegenstellingen was. Van buiten was ze perfect en mooi, niemand kon zich voorstellen dat ze problemen had. Maar van binnen was ze helemaal niet zo vredig of rustig. Ze was vol angst en worstelde met depressies. Deze tegenstellingen maken haar zo boeiend, denk ik."

Beter kan niet omschreven worden wat de magie is van Marilyn Monroe.



Peter Schnug raakt niet op haar uitgekeken en heeft al van alles gedaan om zijn passie voor Monroe met het grote publiek te delen. Zo verschenen objecten uit zijn collectie al meermalen op tentoonstellingen. Zijn grote wens op dit moment is om nog eens een boek te maken in kleine oplage. Dat zou reproducties van verschillende bijzondere documenten bevatten van Marilyn Monroe en die in Schnugs bezit zijn, zoals het filmscript. Op die manier hoopt hij andere liefhebbers van de legendarische actrice in zijn passie te laten delen. ■

Grootste Duitse Monroe-verzamelaar

Peter Schnug is misschien wel de grootste Monroe-verzamelaar van Duitsland. De 52-jarige filmhistoricus verzamelt Monroe-memorabilia sinds zijn elfde en bezit meer dan 80.000 objecten van en over Marilyn Monroe. Hij geeft ook leiding aan de Duitse Marilyn Monroe Fan Club. Verder schreef hij een biografie over de actrice, maar deze is nog niet gepubliceerd.

Bezoek de wekelijkse Movie memorabilia veiling op www.catawiki.nl/movie-entertainment-memorabilia-veiling

Veiling opbrengsten

In deze rubriek vindt u een selectie van bijzondere veilingopbrengsten van de afgelopen drie maanden bij Catawiki. Opmerkelijke items en verrassende prijzen.



Rolling Stones – Ip A Bigger Bang
gesigneerd door Keith Richards, Mick Jagger,
Ronnie Wood en Charlie Watts
Platenveiling
€ 470



Foto Salvador Dali
1975, gelatinezuilverdruk
gesigneerd door Salvador
Dali en van tekeningen
voorzien
Kunstveiling (fotografie)
€ 2.700



Lionel Messi
FC Barcelona
origineel
gesigneerd
Champions League
Finale home shirt 2015
Sport memorabilia veiling
€ 1.000



Emailen bord
Coca-cola,
1950
Reclame en emailen borden veiling
€ 700



Leica M6 TTL body
Nr. 201 van 999
Fotograficaveiling
€ 2.400



Nintendo NES
Turtles versie
Nintendo veiling
€ 350



Wandbord
M.C. Krieger, 1998, Delft
Keramiek veiling
€ 400



Atlas, Paul de la Feuille
1711,
met 35 gekleurde kaarten
Boekenveiling
€ 2.550



The Macallan whisky
1950 Nummer 447 van 600
Whisky veiling
€ 4.500

Nederland Koningin Wilhelmina 7,5 cent
1927, NVPH R. 32
Postzegelveiling
€ 3.600



Veiling opbrengsten



Seeburg
VL200 jukebox, circa 1956
Automatenveiling
€ 7.000



Gouden munt
5 dollar, 1909
Muntveiling
€ 10.000



Montblanc
massief gouden vulpen
'Alexander the great'
Schrijfwaren veiling
€ 3.300



Hermès Birkin
handtas, jaren '90
Fashion veiling
€ 4.000



Rembrandt van Rijn
originele ets uit 1654
Oude prenten en tekeningen veiling
€ 2.225

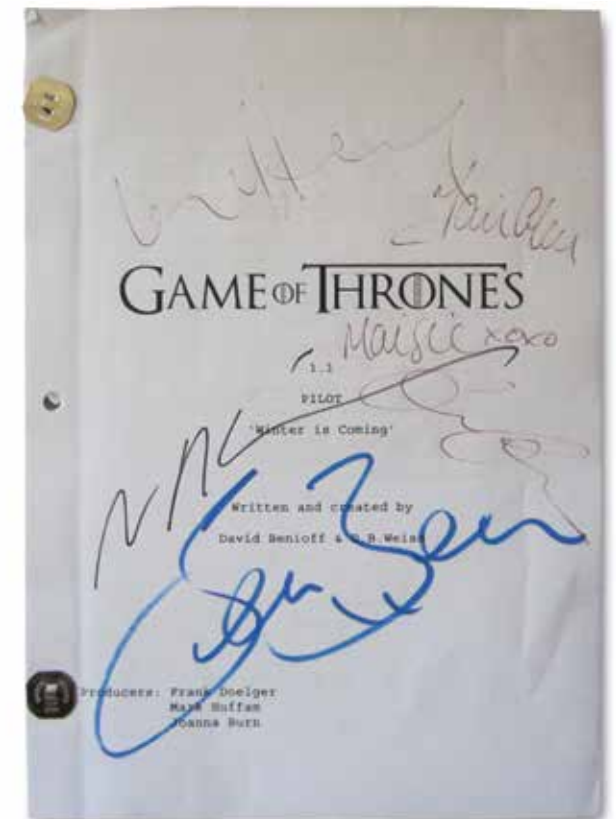


Philotrain H0
Eloc, serie 1500 BR EM2 van de NS
Modeltreinveiling
€ 550



Zilveren vijflichts kandelaar
in Louis XIV-stijl
Zilver & Goudveiling
€ 1.200

Origineel productiescript
tv-serie Game Of Thrones
gesignd door hoofdrolspelers
Movie memorabilia veiling
€ 1.800



Diamanten ring
Met tanzaniet van
16,97 karaat
Sieradenveiling
€ 6.500



Veiling opbrengsten



Vespa scooter
1967
Motoren & brommerveiling
€ 3.800



Huisretabel in eik
16e eeuw
Devotionalia veiling
€ 1.600



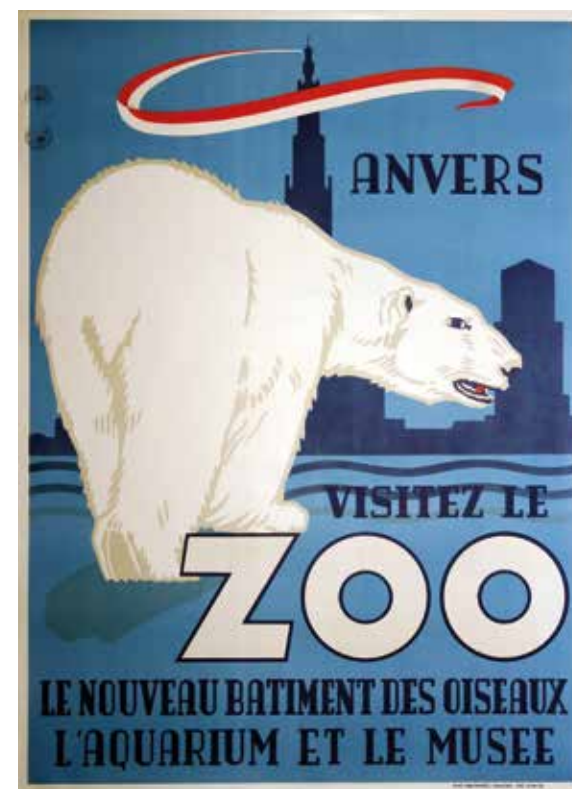
Omega Speedmaster
'Dark side of the moon'
Horlogeveiling
€ 5.500



Grote
Neolithische
gepolijste
vuurstenen bijl
uit Denemarken
2000 v. Chr.
**Natural History
veiling**
€ 1.000



Swarovski
Lovebirds 1987
Swarovski veiling
€ 1.250



Affiche ZOO Antwerpen
1950
Afficheveiling
€ 750



Dinky Toys
Schaal 1/43, Chrysler Royal Sedan
Dinky Toys veiling
€ 360



Klok met astrolabium
Eind 20ste eeuw
Klokkenveiling
€ 1.400



Lambil
originele tekening, gesigneerd
De Blauwbloezen
Originele Striptekeningen veiling
€ 2.500



Vaas, China
19e eeuw
Aziaticaveiling
€ 5.500

Veiling opbrengsten



Fender Stratocaster gitaar
gesigineerd door Kurt Cobain
Muziek memorabilia veiling
€ 15.200



Gekleurde kopergravure
vroeg aanzicht op New York (Nieuw Amsterdam)
Cartografieveiling
€ 2.200

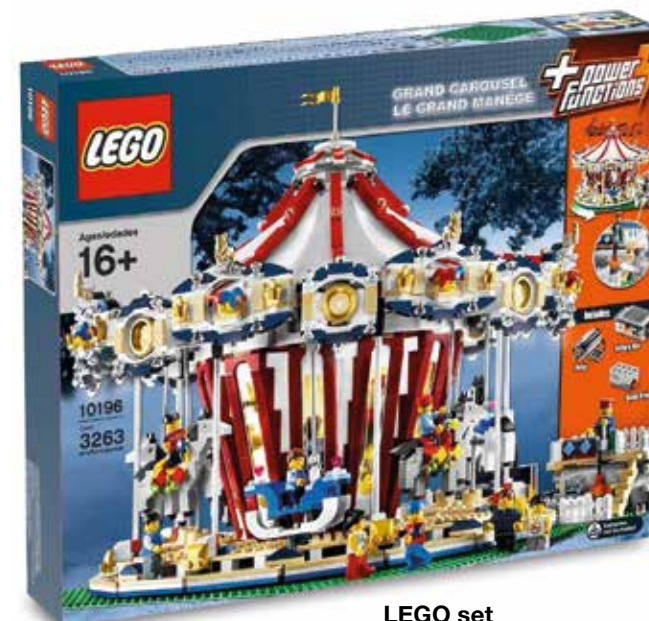


Schilderij Aristarkh Vasilevich Lentulov
olieverf op doek, gesigineerd
Klassieke kunstveiling
€ 24.000

Petrus Pomerol
1945
Wijnveiling
€ 1.450



Vergulde documentenkoker
1850
Antiekveiling
€ 2.100



LEGO set
Grand Carousel, 3263 stenen
LEGO veiling
€ 2.050



Tekening Corneille.
Houtskool en aquarel op papier
gesigineerd
Moderne kunstveiling
€ 2.500

Corvette C1 Convertible
1960
Oldtimerveiling
€ 56.000



Zelf verzamelobjecten laten veilen?

Ook u kunt mooie opbrengsten realiseren op de wekelijkse Catawiki veilingen. Iedereen met verzamelwaardige items met een verwachte opbrengst van minimaal 75 euro kan deze op Catawiki laten veilen.

Zelf items aanbieden

U kunt heel makkelijk zelf kavels aanmaken voor de veilingen. Selecteer eerst de veiling waarvoor u wilt aanbieden. Vervolgens beschrijft u de aangeboden items zo goed

mogelijk en voegt u afbeeldingen toe die een duidelijke indruk geven van hetgeen u wilt laten veilen. U kunt zoveel items aanbieden als u zelf wilt. Na de veiling stuurt u de geveilde objecten op zodra er aan Catawiki is betaald door de hoogstbieder.

Kijk voor meer informatie op www.catawiki.nl/aanbieden

Aanbieden via het Catawiki Partner-programma

Als u weinig tijd heeft om zelf kavels aan te maken of

het ontbreekt u aan kennis van objecten, dan kunt u ook gebruik maken van het Catawiki partnerprogramma.

U betaalt dan naast de gebruikelijke 12,5% commissie een extra commissie van 12,5% over de verkoopopbrengst, tot een maximum van € 99,- per geveild kavel.

U hoeft dan zelf helemaal niets te doen. Kijk voor meer informatie op www.catawiki.nl/aanbieden

Verzamelaar Ton Merckx greep naast uniek shirt

'Zonde, heel jammer'

Wielershirts zijn er in soorten en maten. De bekendste soort is zonder twijfel de gele trui uit de Tour de France. Bij verzamelaar Ton Merckx in Eindhoven hangt een exemplaar in de gang. Het is de gele trui die de Belgische renner Marc Wauters kreeg toen hij in 2001 de touretappe van Sint-Omaars naar Antwerpen won. Via de verzorger van Wauters kwam de trui in handen van Merckx. Een ander wielershirt uit de Tour de France – maar geen gele – ging helaas aan de neus van de verzamelaar voorbij: het gehavende tricot dat Johnny Hoogerland in 2011 droeg tijdens zijn val in de Ronde van Frankrijk.



Hoogerland belandde door die val met enorme vaart in de berm. Het was nota bene zijn eerste Tour de France. Iedereen die het wielrennen een beetje volgt, weet nog wat er gebeurde. Een auto van de Franse televisie reed een renner aan. Die nam Hoogerland mee in zijn val. De ongelukkige Nederlander, op dat moment virtueel leider in het bergklassement, werd gelanceerd en belandde in een hek met prikkeldraad. Hoogerland liep diepe snijwonden op, maar reed de etappe wel uit. Hij kreeg de bolletjestrui omgehangen, ging





het gezien, die valpartij. Dat shirt was een echt collector's item."

Zeuren om shirts

Een wielershirt dat goed in de collectie van Ton Merckx zou hebben gepast. De bijna 50-jarige Eindhovenenaar verzamelt al sinds 1983. "Shirts van profploegen", verduidelijkt hij. "ProTour teams, dat zijn de ploegen die de Tour de France rijden, ProContinental teams, 'de eredivisie', en Continental teams, 'de eerste divisie'. De ploegen komen uit alle werelddelen. Er zitten ook exotische oorden bij als Brunei en Zuid-Afrika, mét springbok. Ik probeer in ieder geval elk jaar alle Nederlandse en Belgische shirts te krijgen. Dat lukt niet meer zo. Er zijn steeds meer kleine ploegjes, met maar een paar shirtjes, en het aantal verzamelaars groeit. Je ziet ze bij elke ronde zeuren om shirts, maar ook om andere spullen, zoals bidons, petjes, kousen en zelfs de fietsen. Ik heb wel eens een renner horen klagen dat hij, als hij overal ja op zou zeggen, naakt aan de start zou staan."

Merckx (voor zover bekend geen familie van de Belgische wielerslegende) doet dat niet, zeuren tijdens de koers. "Je vraagt een timmerman toch ook niet naar zijn overall als hij bezig is." Nee, hij belt, mailt of stuurt een briefje, doorgaans aan het eind van het wielerseizoen. Daarnaast is Merckx onderdeel van een groot netwerk, dat weet wat hij zoekt.

De meeste shirts komen via de post naar Eindhoven. Maar voor een



naar het ziekenhuis, liet zijn wonden dichten met drieëndertig hechtingen en stapte de volgende etappe weer gewoon op de fiets. Dat alles, inclusief zijn nuchtere commentaar op de gebeurtenissen, maakte Johnny Hoogerland ongekend populair. Even groeide hij uit tot een nationale held. Het shirt van die dramatische etappe, mét alle beschadigingen door het prikkeldraad, dat had verzamelaar Ton Merckx graag aan zijn imposante collectie toegevoegd. Maar het ging niet door. Hij legt uit hoe het mis ging: "Al jarenlang krijg ik wielershirts van Cees de Brouwer uit

Etten-Leur, een assistent-ploegleider van kleine wielerploegjes. Batavus, bijvoorbeeld, waar later Vacansoleil uit voortgekomen is. Elk jaar heeft hij twee shirts voor me klaarliggen: één van de ploeg en één van de Oezbeekse kampioen. Op een dag kom ik weer bij De Brouwer thuis. Zijn vrouw zegt: Cees is even de hond uitlaten. Vraagt ze aan me: Kapotte truien, verzamel je die ook? Blijkt het om de trui van Johnny Hoogerland te gaan. Helemaal kapot door dat prikkeldraad. Ja, zeg ik, die wil ik heel graag hebben. Jammer, zegt ze, hij is weggegooid. Zonde, heel jammer. Iedereen heeft



beetje shirt heeft Merckx best een flinke fietstocht over. Een auto heeft Merckx niet. Zijn langste rit op de fiets was vanuit Eindhoven naar Maasland en weer terug. Voor een shirt van Martijn Maaskant.

Modder en snot

Momenteel bestaat de collectie uit 1960 wielershirts. Jaarlijks komen er twintig tot dertig bij. Soms zitten de shirts nog in het plastic. Maar er komen ook gebruikte exemplaren binnen. "Dat zijn de mooiste", vindt Merckx, "want die zijn in de winkel niet te krijgen. Je ziet en ruikt de koers. Modder, snot, bloed – prachtig vind ik het, die ongewassen shirts." Hij heeft shirts van onder anderen Ben Hermans, Koos Moerenhout, veldrijder Richard Groenendaal en Marc Wauters. "De grote jongens benader ik ook altijd, Michael Boogerd, Lance Armstrong... Maar daar hoor je nooit wat van. Die krijgen postzakken vol met brieven en aanzoeken. Van Erik Breukink heb ik wel een shirt. En Servais Knaven gaf me er elk jaar een. Van Koen de Kort krijg ik al vele jaren shirts. Toen ik voor het eerst bij hem kwam, was hij nog lid van het opleidingsteam van Rabobank. Nu is hij een van de topknechten in de Giant-Alpecin

wielerploeg in onder andere de Tour de France. Grote namen? Ach, je blijft hopen als verzamelaar. Richard Groenendaal had ik vaak benaderd, maar nooit kwam er een antwoord. Tot hij stopte. Stond er een tas vol shirts voor me klaar. Kom maar halen, zei hij. Van tourwinnaar Froome zou ik ook wel een shirt willen hebben, maar ik heb hem nog niet aangeschreven."

Allemaal topstukken

Naast de gele trui van Marc Wauters, die Merckx tegen zijn principes in de wacht wist te slepen door deze te ruilen voor een dubbel Caballero-shirt uit de jaren zestig, bevat de verzameling nog enkele topstukken. De Nederlandse kampioenstruien van 1950 en 1952, bijvoorbeeld. "Ach", zegt de verzamelaar, die zelf toertochten rijdt, "het zijn in feite allemaal topstukken, alle 1960. Alles bij elkaar is het schitterend mooi, vind ik. Dit is wielergeschiedenis!" De collectie is alfabetisch geordend, op ploegnaam. Van AA Drink tot ZZPR, gevolgd door de nationale ploeg. Dat gehavende shirt van Johnny Hoogerland zou niet hebben misstaan tussen al dat textiel. Integendeel. ■



Oscar is maar 10 euro waard?

Walt Disney zal voorlopig de grootste verzamelaar van Oscars blijven: maar liefst 22 van de felbegeerde filmprijzen gingen naar een film van Disney. Maar wie ook een mooie collectie wil beginnen, komt bedrogen uit. The Academy of Motion Picture Arts (AMPAS), die de Oscars uitreikt, wil namelijk niet dat winnaars (en hun erfgenamen) hun prijs doorverkopen. Mochten ze hun gouden beeldje van de hand willen doen, dan moeten ze het eerst voor 10 dollar aanbieden aan AMPAS. Een Oscar die vorig jaar voor 79.200 dollar werd geveild, blijkt dus maar 10 dollar waard te zijn nadat een rechter zich ermee bemoeide. Een Oscar-collectie beginnen lijkt dus vrijwel onmogelijk zonder enig filmtalent.



Zeldzame Atari-spellen opgegraven

Bij opgravingen denken we misschien aan eeuwenoude botten of gebouwen, maar vorig jaar werden honderden Atari-spellen (afkomstig uit de jaren tachtig) opgegraven. Spelcomputer-fabrikant Atari zou het geflopte videospel *E.T. the Extra-Terrestrial* al snel na uitkomst hebben gedumpt op een vuilnisbelt in New Mexico. Vorig jaar ging men hiernaar op zoek, met veel geluk. Een aantal van de spellen is inmiddels verkocht aan musea. Tot nu toe hebben de spellen 97.000 euro opgeleverd.

Goudstaaf opgedoken tijdens vakantie

Tijdens de vakantie zwemt een zestienjarig meisje in de Königsee als ze daar ineens iets ziet glimmen. Op de bodem, twee meter onder water, vindt ze een goudstaaf van 500 gram. Als eerlijke vindster brengt ze haar vondst naar de politie, die hem onderzoekt en tot de conclusie komt dat het om echt goud gaat. Maar terugbrengen naar de rechtmatige eigenaar blijkt onmogelijk. Het identificatienummer dat normaal op een baar goud vermeld staat, is bewust doorgekrast, waardoor de oorsprong van het goud onbekend blijft. Maar het blijft natuurlijk zijn gewicht in goud waard...



Bijzondere domeinnamen onder de hamer

Nederland kent vanaf begin dit jaar 2 nieuwe zogenaamde toplevel domein-extenties. Namelijk .frl (Friesland) en .amsterdam. Afgelopen maand kwamen al aantal waardevolle .frl domeinnamen zoals vakantiehuisje.frl en advocaat.frl bij Catawiki onder de hamer. Van 25 september t/m 9 oktober volgen 85 waardevolle domeinnamen met de .amsterdam extentie. Voorbeelden van domeinen die dan worden geveild zijn casino.amsterdam en restaurant.amsterdam. De meest waardevolle domeinnaam die dan wordt geveild is echter taxi.amsterdam. Catawiki verwacht voor deze domeinnaam belangstelling vanuit binnen- en buitenland. Wie afscheid wil nemen van .com of .nl en zich wil onderscheiden met .amsterdam, doet er goed aan de veilingen van Catawiki in de gaten te houden via www.catawiki.nl/domeinnamen.

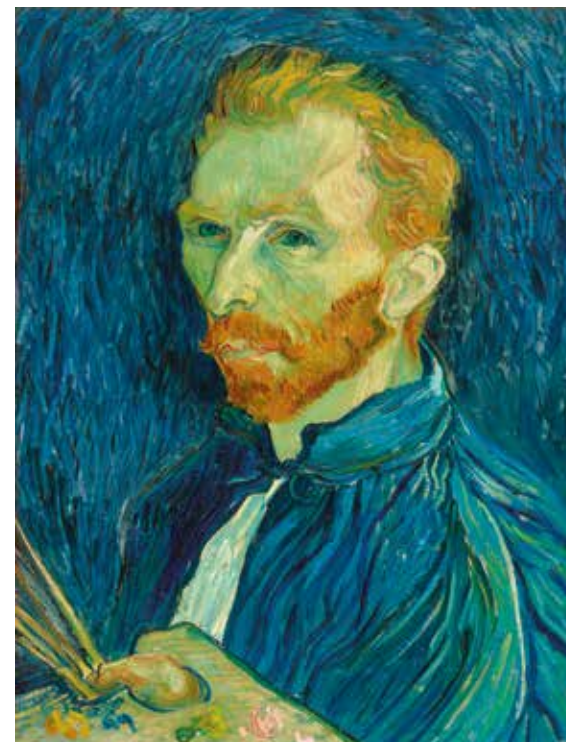
Té fanatieke verzamelaar veroordeeld

Verzamelen is leuk, maar je moet het natuurlijk niet overdrijven. Een Maastrichtse verzamelaar van bidprentjes benaderde per brief, telefoon, e-mail of op het kerkhof mensen die een dierbare hadden verloren met de vraag of hij een bidprentje mocht hebben. Hij ging tot het uiterste om deze bidprentjes in zijn bezit te krijgen. Helaas kon deze zevenenveertigjarige man niet goed tegen 'nee' en reageerde hij regelmatig agressief op negatieve antwoorden. Hij beledigde en bedreigde rouwende mensen en in één geval vernielde hij een auto, omdat hij geen bidprentje kreeg. De rechtbank heeft hem veroordeeld tot 600 dagen cel, waarvan 141 voorwaardelijk.



Oplichter probeert valse Van Gogh te verkopen

Een zesenvijftigjarige man uit Overijssel heeft een vervalste Van Gogh geprobeerd te verkopen, voor 15 miljoen euro. Hij liet het schilderij echt lijken door documenten van het Van Gogh Museum te vervalsen. Een geïnteresseerde Brabantse kunsthandelaar deed navraag bij het Van Gogh Museum en toen viel de vervalsen door de mand. De man uit Overijssel wordt verdacht van valsheid in geschrifte en poging tot oplichting. Het doek is in beslag genomen.



© viswinkel.nl

Oester met tien parels is klapper van formaat

Soms zit er een parel in een oester. Dat is niet uitzonderlijk. Twee parels, dat komt heel af en toe ook voor. Maar tien parels in één oester, nee, dat is voor zover bekend nog nooit vertoond. Je zou er een hele parelketting van kunnen maken. Het tiental dat oesterhandelaar Tom Sinke aantrof in een van zijn oesters, is dus echt een klapper van formaat. Sinke deed zijn unieke vondst tijdens de Mosseldag in Yerseke. De vondst was direct groot nieuws. Journalisten, fotografen en cameraploegen togen en masse naar Zeeland om de bijzondere oester te zien en het verhaal van de vinder te horen. Tom Sinke mocht zelfs aanschuiven bij de Nederlandse talkshow Jinek. Het Natuurhistorisch Museum in Rotterdam toonde meteen interesse. Zo'n uitzonderlijke oester wilde conservator Kees Moeliker maar al te graag in de collectie opnemen. Of het van een verhuizing naar het museum komt is echter nog maar de vraag. "Voorlopig denk ik erover om de parels op sterk water te zetten", zei Sinke, nog altijd verbijsterd over zijn vondst.

Ansichtkaarten

3 oktober, Prentbriefkaartenbeurs
Leeuwarden, De Schakel

10 oktober, Prentbriefkaartenbeurs
Heerenveen, Abe Lenstrastadion

24 oktober, Ansichtkaartenbeurs
Alkmaar, Wijkcentrum Overdie

31 oktober, Ansichtkaartenbeurs
Rosmalen, Fletcher Hotel-Restaurant Den Bosch

11 november, Prentbriefkaartenbeurs
Brussel, Automuseum Jubelpark

14 november, Ansichtkaartenbeurs
Voorschoten, Sporthal de Vliethorst

15 november, Ansichtkaartenbeurs
Hengelo, Hotel van der Valk

28 november, Postzegel-, munten- en ansichtkaartenbeurs
Alkmaar, AFAS stadion

5 december, Ansichtkaartenbeurs
Bunnik, Postillionhotel Utrecht-Bunnik

12 december, Ansichtkaartenbeurs
Haren, Postillionhotel Haren

29 en 30 december, Eindejaarsbeurs
Barneveld, Veluwehal

Automobilia

11 t/m 25 september, Exclusieve oldtimers veiling
www.catawiki.nl/exclusieve-oldtimerveiling

26 september, Oldtimer tour Lions Kraalberg
Rotterdam, Lions Kraalberg

26 & 27 september, Volvo Klassieker Beurs 2015
Rosmalen, Autotron

26 & 27 september, Internationale werktuigendagen
Oudenaarde, Axelwalle 14

26 & 27 september, Retro & Revival Festival
Velzen-Zuid, Oostbroekerweg 17

Agenda beurzen & veilingen



27 september, Grote onderdelen-, ruil- en rommelmarkt
Arendonk, Polderstraat 6

27 september, Esperienza Alfa Romeo
Boxtel, Koppenhoefstraat 14

3 & 4 oktober, Auto Moto D'Italia
Rosmalen, Autotron

10 & 11 oktober, All American Days
Rosmalen, Autotron

18 oktober, Moto Retro Leuven
Leuven, Brabantlaan 1

18 oktober, 36° Oldtimer- & Machineveiling O.T.L. "De Lozen Boer"
Lochristie, Pauwstraat 166

20 t/m 24 oktober, Bedrijfsauto RAI
Amsterdam, RAI

24 & 25 oktober, 2° Internationale Oldtimerbeurs Ravels
Weelde, Geeneinde

31 oktober & 1 november, Oldtimerbeurs
Zwolle, IJsselhallen

1 november, BimmerWorld
Zandvoort, Circuit

6 t/m 8 november, InterClassics Brussels
Brussel, Belgiëplein 1

8 november, Triumph Onderdelendag
Houten, Expo Houten

14 november, 3° Internationale Ruilbeurs Michelin
Koksijde, Casinoplein 10

21 & 22 november, Oldtimerbeurs, Automobielen & Hotrodshow 2015
Rosmalen, Autotron

28 & 29 november, Internationale Oldtimerbeurs
Eelde, Flowerdome

29 november, OTMV Noord-Brabant Ruilbeurs
Steenbergen, Turfbaan 1

11 december, Waregem Oldtimer Event
Waregem, Waregem Expo

Aziatica

2 oktober, Pasar Malam
Enschede, Go Planet Expohall

9 oktober, Aziatische markt
Nieuw Vennep, Van Zantenhal

17 oktober, Pasar Malam
Rijswijk, De Broodfabriek

17 oktober, Pasar Malam
Harderwijk, Sportcentrum de Sypel

23 oktober, Pasar Malam
Nijmegen, Jan Massinkhal

7 november, Pasar Malam
Almere, TMGNL

19 december, Pasar Malam
Arnhem, Burger's zoo

Boeken / Cartografie

2 t/m 7 oktober, Vrijmetselarij Boekenveiling
www.catawiki.nl/vrijmetselarij-boeken

3 oktober, Boekenmarkt
Eindhoven, Kastelenplein

3 oktober, Boekenmarkt
Raalte, De Plas 8

3 oktober, Boekenmarkt
Hogeveen, Lindberghstraat 22 D

3 & 4 oktober, Boekenmarkt
Veldhoven, Oude Kerkstraat 18

6 & 8 oktober, Boekenmarkt
Den Haag, Herman Costerstraat 53

10 oktober, Boekenmarkt
Woudenberg, Maarsbergseweg 25

16 oktober, Boekenmarkt
Den Haag, Herman Costerstraat 53

16 t/m 18 oktober, Boekenfestijn
Brussel, Belgiëplein 1

18 oktober, Strip- en Boekenplein
Antwerpen, De Coninckplein

23 & 24 oktober, Boekenmarkt
Dordrecht, Winkelcentrum Sterrenburg

25 oktober, Boekenmarkt
Den Haag, Herman Costerstraat 53

29 oktober t/m 1 november, Boekenfestijn
Eindhoven, Lardinoisstraat 8

5 november, Boekenmarkt
Den Haag, Herman Costerstraat 53

7 november, ABC-Markt
Leeuwarden, Grote-of Jacobijnerkerk

15 november, Strip- en Boekenplein
Antwerpen, De Coninckplein

20 t/m 22 november, Boekenfestijn
Mechelen, Nekkerspoel-Borch

21 & 22 november, Rode Kruis Boekenmarkt
Wassenaar, van Heeckerenstraat 2a

22 november, Boekenmarkt
Zutphen, De Buitensociëteit

27 t/m 29 november, Boekenfestijn
Maastricht, Forum 100

20 december, Strip- en Boekenplein
Antwerpen, De Coninckplein

26 december, Boekenmarkt
Hogeveen, Lindberghstraat 22 D

Computer & Video games

26 & 27 september, F.A.C.T.S. 2015
Gent, Flanders EXPO

27 september, 24° Retro Spelcomputer Beurs
Apeldoorn, Matenpark

3 oktober, Tomofair
Nijmegen, Jan Massinkhal

3 & 4 oktober, Gameforce
Antwerpen, Waagnatie

9 t/m 11 oktober, First Look Festival
Utrecht, Jaarbeurs

29 oktober t/m 1 november, International festival of comics, animation, illustration and games
Lucca, Piazza san Romano

1 november, 25° Retro Spelcomputer Beurs
Schiedam, Margriethal

Curiosa & Antiek

26 & 27 september, Antiek & Curiosamarkt
Schagerbrug, Handelsweg 18a

27 september, Antiek & Curiosamarkt
Westerbroek, Expohallen

27 september, Antiek & Curiosamarkt
Loon op Zand, Witte Kasteel



2 & 3 oktober, Antiek & Curiosamarkt
Taarlo, Hoofdweg 210

3 oktober, Antiek & Curiosamarkt
Putten, De Pluktuin

3 oktober, Antiek & Curiosamarkt
Heusden-vesting, Burchtplein

3 oktober, Antiek & Curiosamarkt
Wassenaar, Messiaskerk

17 oktober, Brocante herfstfair
Rotterdam, Laurenskerk

23 t/m 25 oktober, Antiek & Curiosamarkt
Hilversum, Hotel Lapershoek

25 oktober, Verzamel & Curiosabeurs
Giesbeek, Het Hof van Giesbeek

25 oktober, Rommel & Curiosabeurs
Brugge, Beurshalle

7 november, Antiek & Curiosamarkt
Putten, De Pluktuin

7 november, Antiek & Curiosamarkt
IJshorst, Burg. v. Wijngaardenstraat

7 & 8 november, Verz. & Curiosamarkt
Nieuwegein, Beursfabriek

15 november, Antiek & Curiosamarkt
Oosterbeek, Stephanieweg

21 & 22 november, Verzamelaarsjaarbeurs
Utrecht, Jaarbeurs

28 & 29 november, Antiek & Curiosamarkt
Orvelte, Melkwegje 2a

5 december, Antiek & Curiosamarkt
Putten, De Pluktuin

13 december, Antiek & Curiosamarkt
Westerbroek, Expohallen

25 & 26 december, Antiek & Curiosamarkt
Tilburg, Koepelhal

Fotografica

2 t/m 9 oktober, Polaroid veiling
www.catawiki.nl/polaroid-veiling

9 t/m 16 oktober, Rollei Camera veiling
www.catawiki.nl/rolei-camera-veiling

Hifi en Radio

18 t/m 25 september, Bang & Olufsen veiling
www.catawiki.nl/bang-olufsen-veiling

17 & 18 oktober, Rock around the Jukebox
Rosmalen, Autotron

Horloges & Klokken

27 september, Horlogebeurs
Hamburg, Uni-Mensa

4 oktober, Horlogebeurs
Houten, Euretco Expocenter

11 oktober, Horlogebeurs
Köln, Gürzenich Köln

17 oktober, Watch Trader Association
München, Dolce Munich Unterschleissheim

1 november, Horlogebeurs
Berlijn, Hotel Best Western Plus Steglitz International

28 november, Watch Trader Association
München, Dolce Munich Unterschleissheim

6 december, Internationale Uhrenbörse
Zürich, Kongresshaus Zürich

6 december, Horlogebeurs
Köln, Gürzenich Köln

13 december, Horlogebeurs
Hamburg, Uni-Mensa

Kunst / Keramiek / Glas / Design

2 t/m 7 oktober, Delfts blauw aardewerk veiling
www.catawiki.nl/delfts

Agenda beurzen & veilingen



4 oktober, Kunst & Antiekmarkt
Dordrecht, Nieuwkerksplein

14 & 15 november, Nationale kunstsdagen
Rotterdam, Ahoy

Militaria

26 september, Militariabeurs
Duiven, Remigiusplein 9

3 oktober, Militariashow
Waver, Halle Polyvalent

3 oktober, Militariabeurs
Breda, Zaal Vianden

4 oktober, Militariabeurs
Vlaardingen, Flamingo Theater

11 oktober, KTR beurs
Gorinchem, Evenementenhal

17 oktober, Militariabeurs
Brunssum, Ouverbergstraat 1

25 oktober, Ciney Militaria
Ciney, Ciney Expo

31 oktober, Militariabeurs
Huizen, Zalencentrum CCOG

7 november, Militariashow
Waver, Halle Polyvalent

7 november, Militariabeurs
Breda, Zaal Vianden

7 november, Crisis 2015
Antwerpen, Waagnatie

14 november, Militariabeurs
't Harde, M.F.C. Aperloo

26 t/m 28 november, WBK International
Kassel, Messe Kassel

28 november, Militariabeurs
Huizen, Zalencentrum CCOG

29 november, Militariabeurs
Vlaardingen, Flamingo Theater

5 december, Militariashow
Waver, Halle Polyvalent

5 december, Militariabeurs
Breda, Zaal Vianden

6 december, Militariabeurs
Gent, Flanders Expo

Modelauto's / Modeltreinen

26 & 27 september, Euro-modelbouw 2015
Genk, Limburghal

28 september, Workshop: iCar voor Dinamo MCC
Zwolle, PiCommIT

29 september, Workshop: Intellibox II
Zwolle, PiCommIT

2 oktober, MCCF ruilbeurs
Destelbergen, Kerkham 3 F

3 oktober, Modelautobeurs
Houten, Expo Houten

4 oktober, Modelspoorbeurs
Aalten, Pannekoekenhuys 't Noorden

9 t/m 15 oktober, Porsche Modelautoveiling
www.catawiki.nl/porsche

10 oktober, NAMAC Beurs
Houten, Euretco

11 oktober, Modelautobeurs
Maaseik, Weertersteenweg 135a

Uw beurs hier? Stuur een mail aan agenda@catawiki.nl

11 oktober, Modelspoorbeurs
Koog aan den Zaan, Buurthuis de Vuister

23 t/m 25 oktober, Eurospoor 2015
Utrecht, Jaarbeurs

31 oktober, Modelspoorbeurs
Wijchen, Zaal Verploegen

31 oktober, Modelspoorbeurs
Joure, Party Zalencentrum 't Haske

31 oktober, Modelautobeurs
Heinkenszand, Congrescentrum 'De Stenge'

1 november, Modelautobeurs
Hillegom, Haarlemmerstraat 36

7 november, Modelautobeurs
Houten, Expo Houten

8 november, Speelgoedbeurs
Malle, Frans bevers centrum

8 november, RC Modelbouwbeurs
Venlo, Gulikstraat 202

14 november, Modelspoorbeurs
Poortugaal, Delta

14 november, Modelspoorbeurs
Hoogeveen, Ontmoetingscentrum "de Vredehorst"

15 november, Modelautobeurs
Sevenum, Partycentrum De Schatberg

21 november, Modelautobeurs
Aachen, Eurogress

22 november, 60° LIMAC-ruilbeurs
Maasmechelen, Collegelaan

22 november, Modelspoorbeurs
Koog aan den Zaan, Buurthuis de Vuister

28 november, Modelspoorbeurs
Assen, Dr Nassau College

28 november, NAMAC Beurs
Houten, Euretco

5 december, Modelspoorbeurs
Joure, Party Zalencentrum 't Haske

12 december, Modelautobeurs
Rijssen, Bowling Centrum 't Witte Hoes'

13 december, 2° Miniatuurautobeurs
Genk, Mosselerlaan 108

13 december, Modelautobeurs
Eefde, Dorpshuis "Het Hart"

19 & 20 december, Modelspoorbeurs
Zutphen, Hanzehal Zutphen

27 december, Friese Miniaturendag
Eernewoude, Fries Landbouwmuseum

28 december, Modelspoorbeurs
Bornebroek, Cafe Brockie

Munten

25 september t/m 2 oktober, Russische munten veiling
www.catawiki.nl/russische-munten-veiling

26 & 27 september, Paper Money Fair 2015
Valkenburg aan den Geul, De Polfermolen

11 oktober, Muntenbeurs
Hasselt, Cultuurcentrum

17 oktober, Muntenbeurs
Assen, Sporthal Peel

25 oktober, Postzegel- en muntenbeurs
Rotterdam, Regardz Airport Hotel

1 november, Muntenbeurs
Frederiksberg, Radisson Blu Falconer Hotel

14 november, Postzegel- en muntenbeurs
Voorschoten, Sporthal de Vliethorst

15 november, Postzegel- en muntenbeurs
Hengelo, Hotel van der Valk



28 november, Postzegel-, munten- en ansichtkaartenbeurs
Alkmaar, AFAS stadion

29 november, Muntenbeurs
Berkel-Enschot, De Druiventros

12 december, Muntenbeurs
Diest, Cultureel Centrum Begijnhof

Natural history

2 t/m 11 oktober, Dinosaurius veiling
www.catawiki.nl/dino

Platen

25 september, Platenbeurs
Eindhoven, 8 Septemberplein

26 september, Platenbeurs
Arnhem, Kerkplein

27 september, Platenbeurs
Utrecht, Janskerkhof

27 september, Platenbeurs
Neerkant, Moostenstraat 3

1 oktober, Platenbeurs
Groningen, Vismarkt

2 oktober, Platenbeurs
Leeuwarden, Waagplein

3 oktober, Platenbeurs
Amsterdam, RAI

3 oktober, Ruhrcongress
Bochum, Stadionring 20

3 oktober, Platenbeurs
Den Haag, Hofplaats

4 oktober, Platenbeurs
Osnabrück, Osnabruckhalle

Platen

4 oktober, Platenbeurs
 Assenede, Centrum de Bijenkorf

4 oktober, Platenbeurs
 Hasselt, Grenslandhallen Hasselt

4 oktober, Platenbeurs
 Harmelen, Recreatiecentrum H2O

4 oktober, Platenbeurs
 Hengelo, Poppodium Metropool

10 oktober, Platenbeurs
 Schiedam, Land van Belofte

10 & 11 oktober, Platenbeurs
 Leeuwarden, WTC Hotel

11 oktober, Platenbeurs
 Mönchengladbach, Kaiser Friedrich Halle

11 oktober, Platenbeurs
 Maastricht, De Oude Tapijtkazerne

16 t/m 23 oktober, Gouden Platenveiling
www.catawiki.nl/goudenplatenveiling

17 oktober, Platenbeurs
 Nijmegen, Mariënborg

18 oktober, Platenbeurs
 Münster, Halle Münsterland

18 oktober, Platenbeurs
 Embourg, Domaine du Sartay

25 oktober, Platenbeurs
 Bonn, Brückenforum Beuel

25 oktober, Platenbeurs
 Leeuwarden, Breedstraat 48

25 oktober, Platenbeurs
 Utrecht, Janskerkhof

25 oktober, Platenbeurs
 Kortrijk, "Kortrijk XPO"

25 oktober, Platenbeurs
 Willenbroek, Volkshuis De Roos

30 oktober, Platenbeurs
 Eindhoven, 18 Septemberplein

31 oktober, Platenbeurs
 Gilze-Rijen, Zaal 'De Vijf Eiken'

Agenda beurzen & veilingen



31 oktober, Giant Fair Nieuwegein
 Nieuwegein, Symfonielaan 5

1 november, Platenbeurs
 Giessen, Kongresshalle

1 november, Platenbeurs
 Heist op den Berg, CC Zwaneberg

1 november, Platenbeurs
 Hilversum, Grafisch Atelier Hilversum

1 november, Platenbeurs
 Nijmegen, Plein 44

6 t/m 8 november, Platenbeurs
 Nieuwegein, Beursfabriek

8 november, Platenbeurs
 Essen, Grugahalle

8 november, Platenbeurs
 Genk, Zaal Rondpunt 26

8 november, Platenbeurs
 Gemert, De Bunker

11 november, Platenbeurs
 Tiel, Europahal JOC

14 november, Platenbeurs
 Balkbrug, Meppelerweg 34

14 november, Platenbeurs
 Eindhoven, Winkelcentrum Kastelenplein

15 november, Platenbeurs
 Bielefeld, Stadthalle

15 november, Platenbeurs
 Sint Niklaas, Zaal 't Bauhuis

15 november, Platenbeurs
 Lichtaart, Zaal Ligahof

15 november, Platenbeurs
 Wingene, Zaal Verrekijker

19 november, Day Before
 Utrecht, Vredenburg

21 & 22 november, Verzamelaars-jaarbeurs
 Utrecht, Jaarbeurs

28 & 29 november, Platenbeurs
 Gent, Citadelpark – ICC

29 november, Platenbeurs
 Oberhausen, Revierpark Vonderort

6 december, Platenbeurs
 Bochum, Stadthalle Wattenscheid

6 december, Platenbeurs
 Brussel, Galerie Ravenstein

13 december, Platenbeurs
 Düsseldorf, WBZ

19 december, Platenbeurs
 Eindhoven, Winkelcentrum Kastelenplein

20 december, Platenbeurs
 Merchtem, 't Veerdal

20 december, Platenbeurs
 Esch zur Alzette, Rockhall

26 december, Platenbeurs
 Dortmund, Westfalenhalle

27 december, Platenbeurs
 Köln, Stadthalle Mülheim

27 december, Platenbeurs
 Nijmegen, Kolpinghuis

Poppen en beren

3 & 4 oktober, Poppen en Berenbeurs
 Rotterdam, Ahoy

9 t/m 16 oktober, Barbie veiling
www.catawiki.nl/barbie-veiling

10 en 11 oktober, Poppenhuizen, Poppen & Miniaturenbeurs
 Rijswijk, De Broodfabriek

24 & 25 oktober, Poppen en Berenbeurs
 's-Hertogenbosch, Brabanthallen

7 november, Poppen en Berenbeurs
 Uitgeest, Sportcentrum Uitgeest

Postzegels

2 t/m 11 oktober, Exclusieve postzegelveiling (België)
www.catawiki.nl/exclusievepostzegels

25 oktober, Postzegel- en muntenbeurs
 Rotterdam, Regardz Airport Hotel

14 november, Postzegel- en muntenbeurs
 Voorschoten, Sporthal de Vliethorst

15 november, Postzegel- en muntenbeurs
 Hengelo, Hotel van der Valk

28 november, Postzegel-, munten- en ansichtkaartenbeurs
 Alkmaar, AFAS stadion

Sieraden / Horloges

27 september, The Amsterdam Traditional Jewelry & Textiles fair
 Amsterdam, Kerk De Duif

2 t/m 5 oktober, Intergem
 Oberstein, Messe Idar-Oberstein

3 & 4 oktober, Sieradenbeurs
 Hilversum, Dudok Arena

10 & 11 oktober, Sieradenbeurs
 Hem, Eusebiuskerk

17 & 18 oktober, Sieradenbeurs
 da, BRESS Sportcenter

24 & 25 oktober, Sieradenbeurs
 den, Holiday Inn

7 & 8 november, Sieradenbeurs
 Zwolle, IJsselhallen

14 & 15 november, Sieradenbeurs
 Rotterdam, Ahoy

21 & 22 november, Sieradenbeurs
 Amstelveen, Emergohal

Speelgoed

30 & 31 oktober, Speelgoedbeurs
 Utrecht, Hart van Hoograven

7 november, Speelgoedbeurs
 Wijk bij Duurstede, Sportcomplex Mariënhoeve

8 november, Planet Toys
 Nijvel, Shopping centre Nivelles

14 november, Speelgoedbeurs
 Helvoirt, LEFH

21 & 22 november, MEGABRICKS
 Steenwijk, Rabotheater De Meenthe

Strips

26 & 27 september, F.A.C.T.S. 2015
 Gent, Flanders Expo

2 t/m 11 oktober, Marc Sleen/Nero veiling
www.catawiki.nl/marcsleen

3 & 4 oktober, Stripbeurs
 Hasselt, Zaal de Foyer

4 oktober, Collect-Hit
 Brussel, Kart Expo

10 & 11 oktober, Stripfestival Breda
 Breda, Chassé Theater

10 & 11 oktober, Trait D'Union
 Wattrelos, Centre Socio-Educatif

23 t/m 25 oktober, Paris Comic Con
 Parijs, Grande Halle de la Villette

24 oktober, Stripbeurs
 Tervuren, Heilig-Hartcollege

29 oktober t/m 1 november, International festival of comics, animation, illustration and games
 Lucca, Piazza san Romano

22 november, Stripbeurs
 Sint-Truiden, Veilinghuis

29 november, Gentse Stripbeurs
 Gent, VIP-School

1 & 2 december, Stripveiling
 Amsterdam, De Burcht

Disclaimer: Catawiki is niet aansprakelijk voor de juistheid en volledigheid van de hiervoor vermelde informatie. Informeer altijd bij de betreffende organisatie of de beurs doorgaat.

Strip

Jan van Zamelan

door Hanco Kolk



Hoe heter, hoe beter



Het begon een kleine twintig jaar geleden met twaalf flessen. Vic Clinco kreeg ze als kerstgeschenk van zijn vrouw Wendy. Het was in 1996: hun eerste kerst als stel. Als Wendy had kunnen bevroeden wat de gevolgen waren van dit geschenk, dan had ze misschien liever een vulpen gegeven...

Nu staat de huiskamer in Phoenix, Arizona helemaal vol hot sauce. Alle wanden, van de vloer tot het plafond, zijn bedekt. In de kasten staan ook flessen met het gepeperde goedje. Het is een museum, misschien zelfs een heiligdom, volgens Vic Clinco een hommage aan het product en de producenten. In ieder geval is deze opmerkelijke collectie het middelpunt van zijn en Wendy's huis. De verzameling bestaat uit 6.000 unieke, ongeopende en verzegelde flessen hot sauce. Ze komen uit alle

delen van de wereld. Volgens Clinco, een liefhebber van pittig eten, is er nergens een grotere hot sauce-collectie te vinden. De duurste fles is ongeveer 900 dollar waard, maar de verzamelaar heeft zelf nooit meer betaald dan 400 dollar. Zijn verzameling is niet in geld uit te drukken. "Onbetaalbaar", zegt hij. "Ik heb flessen die speciaal voor mij zijn gemaakt én tal van flessen van fabrikanten die niet meer bestaan. Ik heb gesigeneerde exemplaren en hot sauce-flessen die zijn gemaakt voor de promotie en voor speciale gelegenheden."

Tot de collectie van Vic Clinco behoren de extreem zeldzame Adam and Eve-sauzen van CaJohn's Fiery Foods en twee flessen van Blair's Calderas. Blair's is de fabrikant van de heetste saus op aarde: de Caldera 16 Mil. Veel heter dan de pepperspray die de Amerikaanse politie gebruikt... Met dit goedje zijn slechts 499 flessen gevuld. Ze kosten een vermogen. Natuurlijk staat er een fles in het heiligdom van Clinco. Voorlopig is de verzameling nog niet compleet. De liefhebber van gepeperd voedsel denkt dat er nog honderdduizenden flessen hot sauce aan zijn collectie kunnen worden toegevoegd. Als dat inderdaad gaat gebeuren, zullen Vic en Wendy ongetwijfeld op den duur een ander huis moeten zoeken. Wat doet Vic Clinco in het dagelijks leven? Hij werkt als kok in The Four Seasons hotel in Arizona. Dus zorg voor voldoende 'blusmateriaal' als je daar gaat eten... ■

catawiki

**Wekelijkse veilingen
met bijzondere objecten**



Onze veilingmeesters veilen
iedere week **17.000** kavels!



www.catawiki.nl / catawiki.be

Beleef DE MOOISTE TIJD

- ✓ *Geniet van acties, kortingen en aanbiedingen*
- ✓ *Speciaal voor jou samengesteld*
- ✓ *Meld je gratis aan voor DE MOOISTE TIJD*

DE-MOOISTE-TIJD.nl



Feesten met het
2e kaartje gratis! *



de
**mooiste
TIJD**

* Dit betreft een voorbeeld. Kijk op www.de-mooiste-tijd.nl voor de actuele acties.